

地址：杭州市武林路125号·电话：22931·浙江省期刊登记证146号

幽默大师











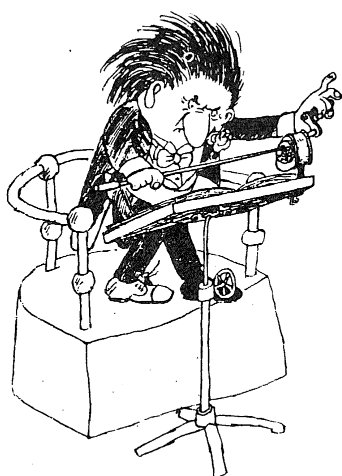


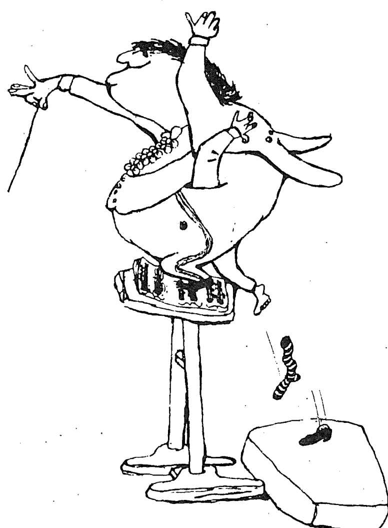


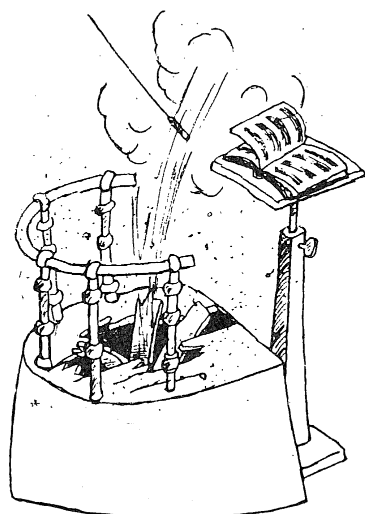
◎当心笑出眼泪！
◎当心笑掉门牙！
◎当心笑破肚皮！

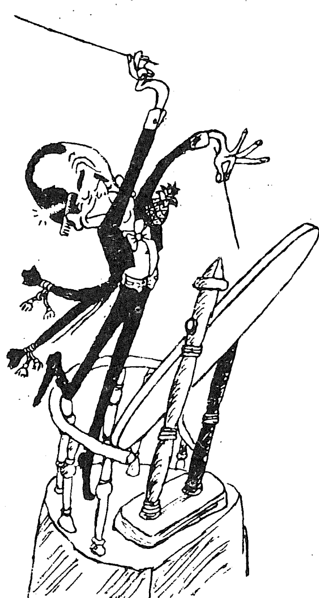
5
1986

YOUMODASHI YOUMODASHI YO DASH



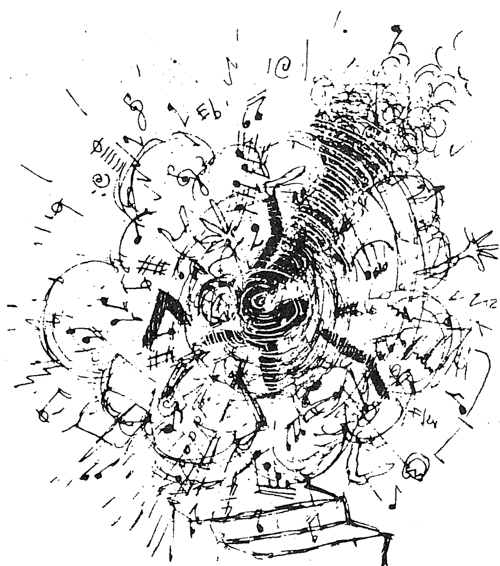


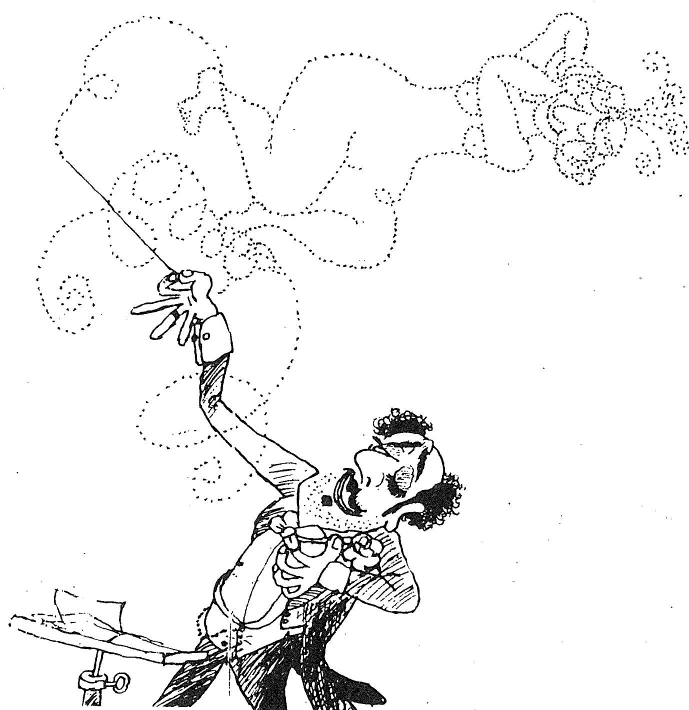




指挥家百态



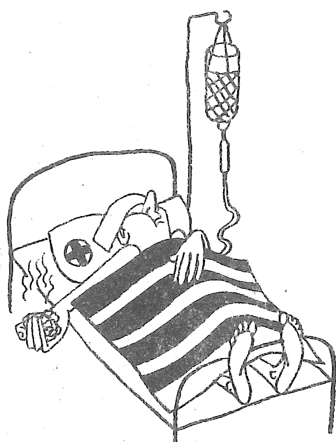






大话

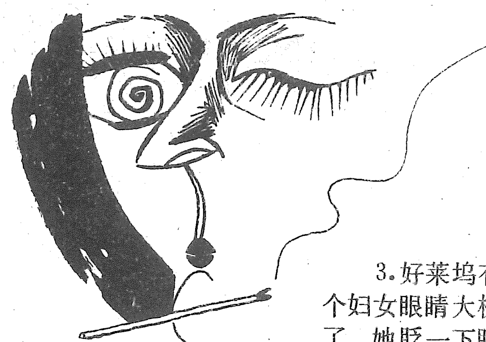
赵克标绘画　曾昭安改编



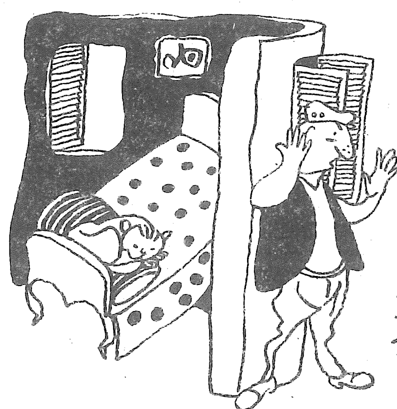
1.新泽西州有个男孩发高烧，手里抓把老玉米能变成爆米花。



2.伦敦有位老太太笨极了，她在伞上挖了个洞，以便知道什么时候雨停。



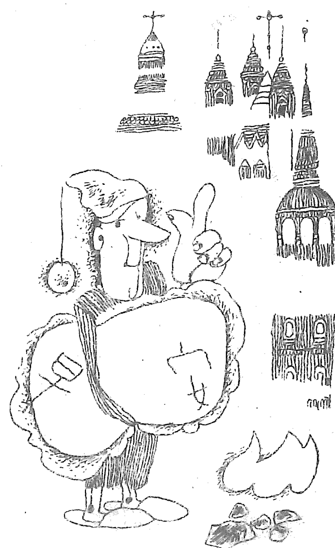
3.好莱坞有个妇女眼睛大极了，她眨一下眼睛，眼皮扇出的风能吹灭火柴。



4.亚拉巴马有一个人记性坏极了。有一天晚上，他把猫放在床上，自己却留在房子外面。后来，一只狗来撵他，他发现自己不会爬树，这才发现了自己的错误。



5.佛蒙特有个人高极了，刮胡子要爬上梯子才够得着。



6.伦敦的雾浓极了，人们用来填枕头；如果浇上墨再劈开来，可以当煤烧。



7.加利福尼亚的树高极了，松鼠采集果实时得戴上氧气面具。

记者：老兄有两下呢，以前常画漫画吗？

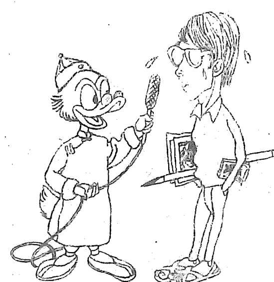
阿标：我这是生平第一次画漫画。

记者：请问老兄何处人氏？在哪里得意？

阿标：得意？呵，啊，在岭南美术出版社连连连编室服务。广东佬。

记者：希望再次在《幽默大师》见到你。谢谢合作。

阿标：会的，会会会的。



在美国马里兰州一份地方小报——《卡洛尔城时报》上刊登着：

一则"出售丈夫"的广告

宋飞等 编绘

愚人节 4月1日

价格面议，

存货不多，

欲购从速！

1."收购这丈夫的人，可以免费得到他平时乐用的全套打猎与钓鱼装备。并附送牛仔裤、长统胶靴、恤衫两件、以及良种猎狗一条，自制野味干五十磅！"

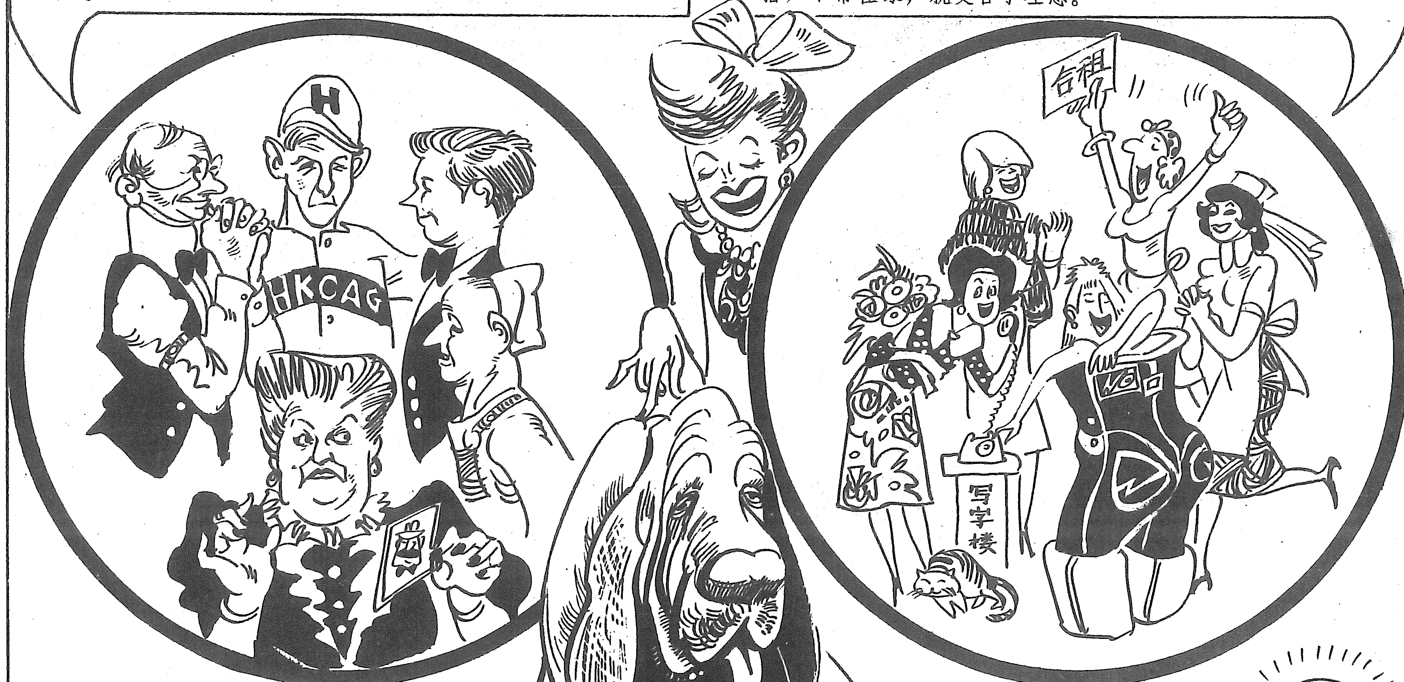
2."其实此人并不坏，只不过每年有八个月外出狩猎，很少能在家里看到他的影子。"

3.登这广告的是一位芳龄四十，活泼得象只百灵鸟似的家庭主妇——露易丝·抗勒尔太太。

4.结果，大出这位太太的意料，一天之内居然接到了六十二位太太、小姐和离婚少妇们的电话。



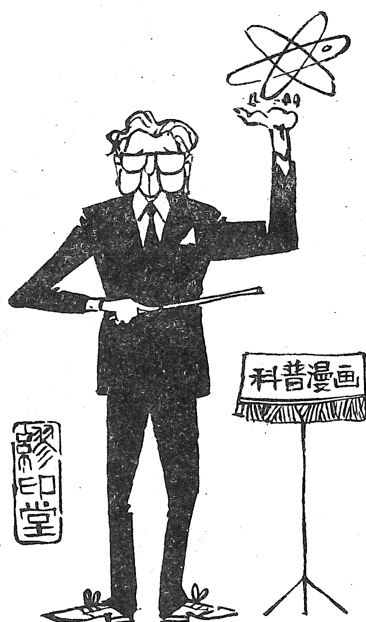

5.其中有二十三位，既不是出于好奇和开玩笑，也不是出于借题发挥，吐一吐胸中怨气，而是真正想来“合法收购”这位丈夫。
出售丈夫
预订处
订单


6.最妙的是，有一位被遗弃了的太太，急着要替自己的孩子们找一位名义的爸爸，免得他们在同事中间有“自卑感”。
7.还有一个写字楼里的女职员们，决定“合租”一个人来做她们自己的“外室”。尤其因为这位丈夫经常外出狩猎，不常在家，就更合乎理想。
HKCAG
合租
写字楼

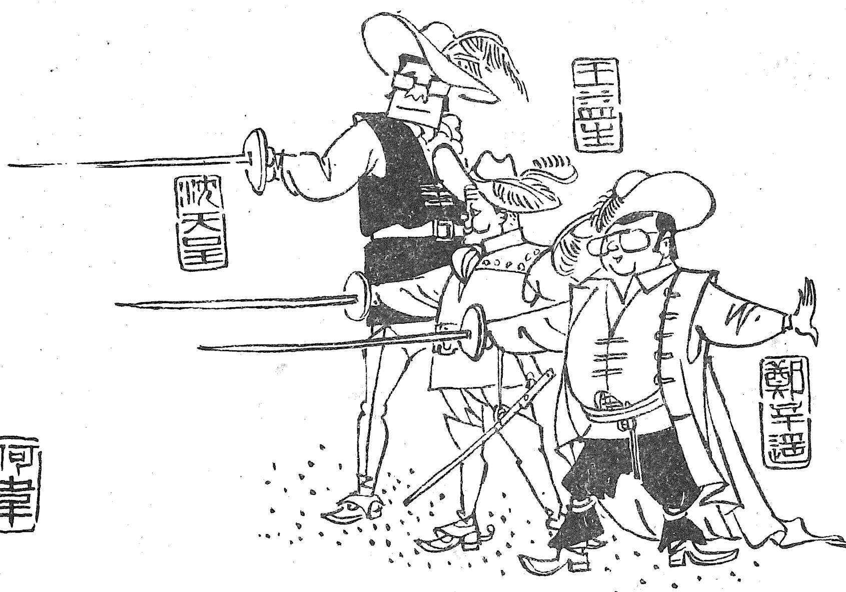

8.第二天露易丝·抗勒尔太太忙着补登一个声明：
廉价转让丈夫的原议取消，仍旧转让的只有那条狗，因为所有买主的兴趣都在狗而不在人。
9.当记者采访那位险些被卖出的丈夫时，他一点也不生他太太的气。因为结婚这么多年，这位调皮的太太不知闹过多少次恶作剧；其次，他也正忙于准备外出狩猎去……
SONG 86.4.17

漫人漫相

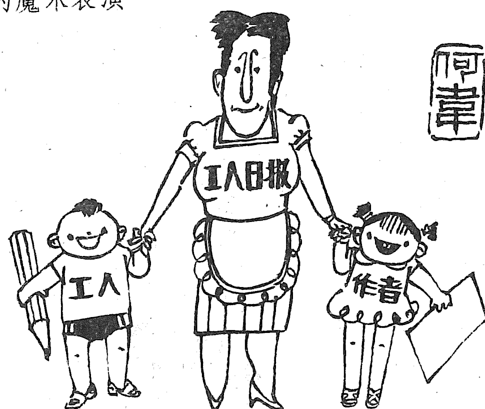
·庸非·



精彩的魔术表演



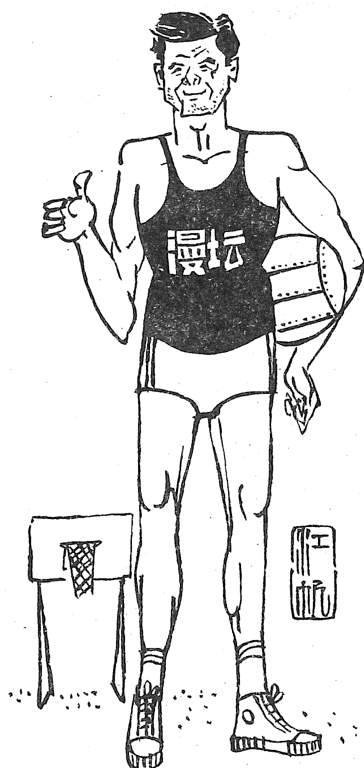
上海滩上“三剑客”



辛勤的“保育员”



漫坛上的“太史公”

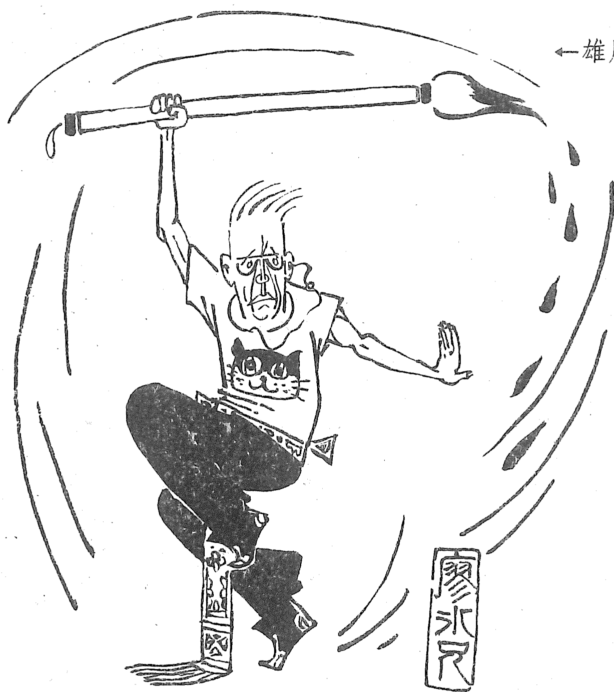


←高个子投篮只只进

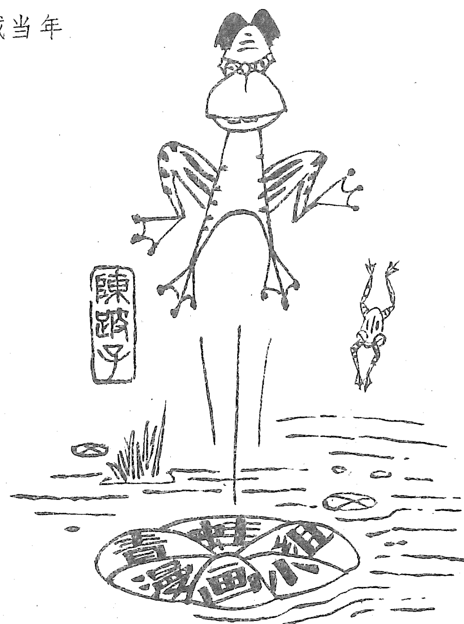


←学“达摩”面壁参禅

仿“济颠”少林醉酒



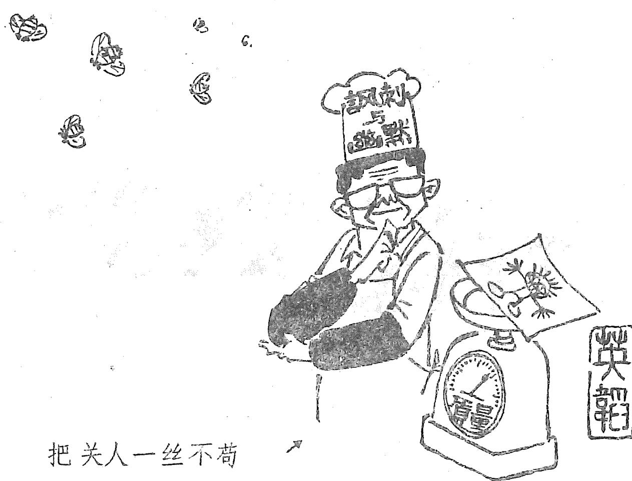
←雄风不减当年



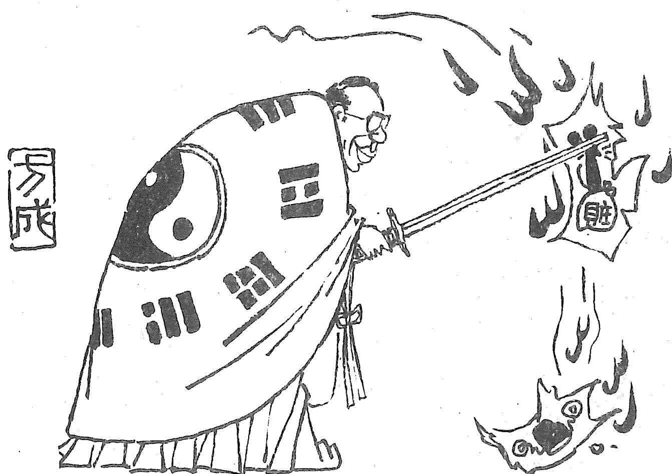
农民画家画农民



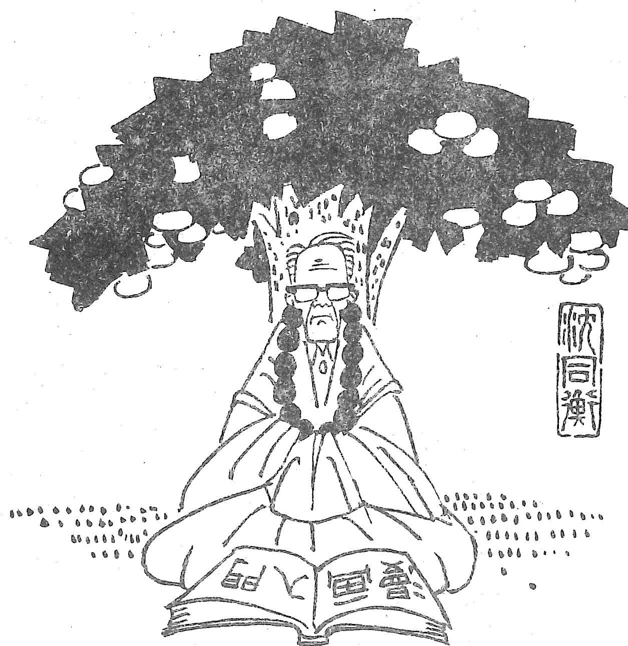
←"东方朔"瑶池偷蟠桃



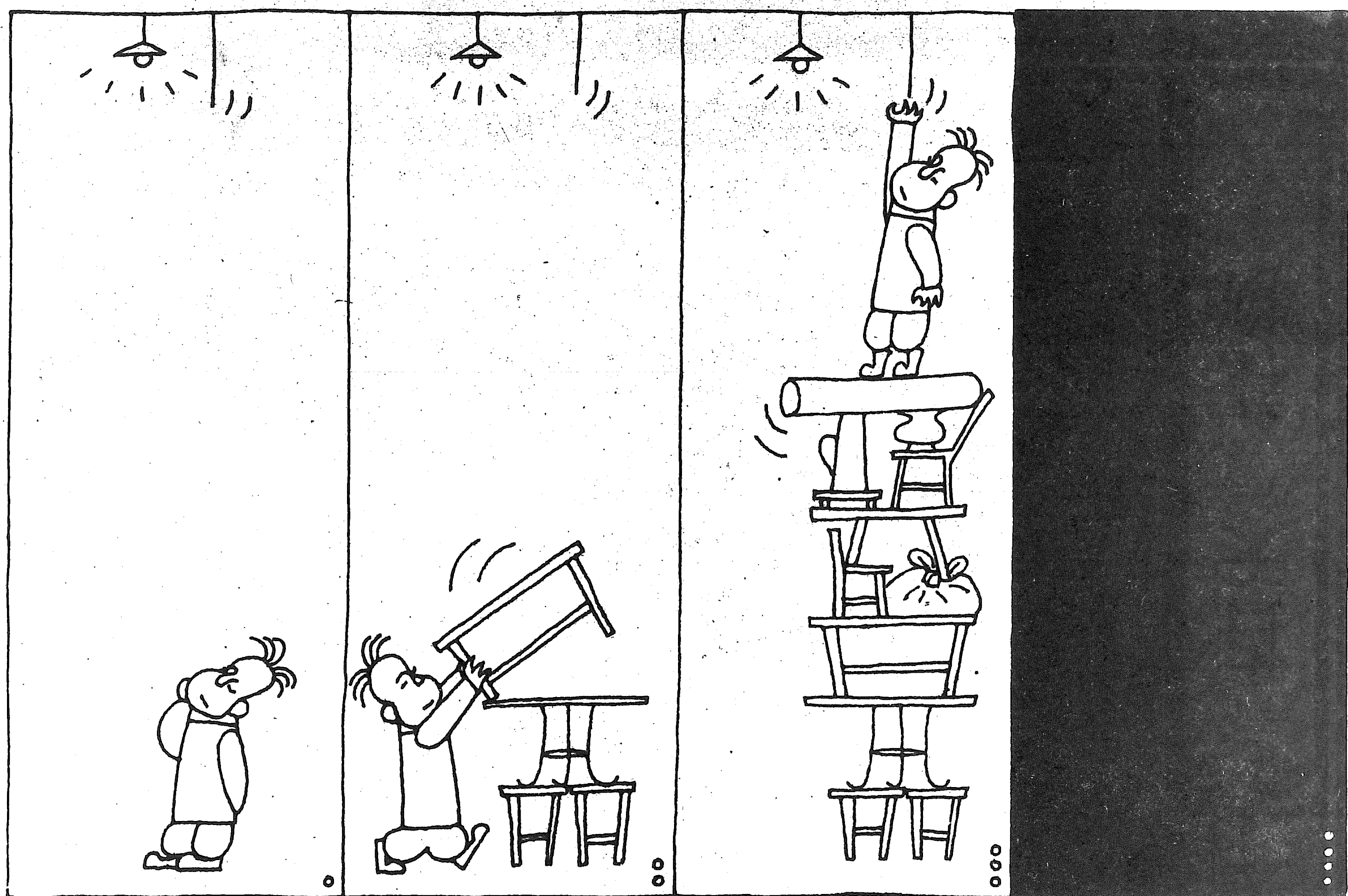
把关人一丝不苟



"大法师"降妖伏魔



黄果树下讲"经"

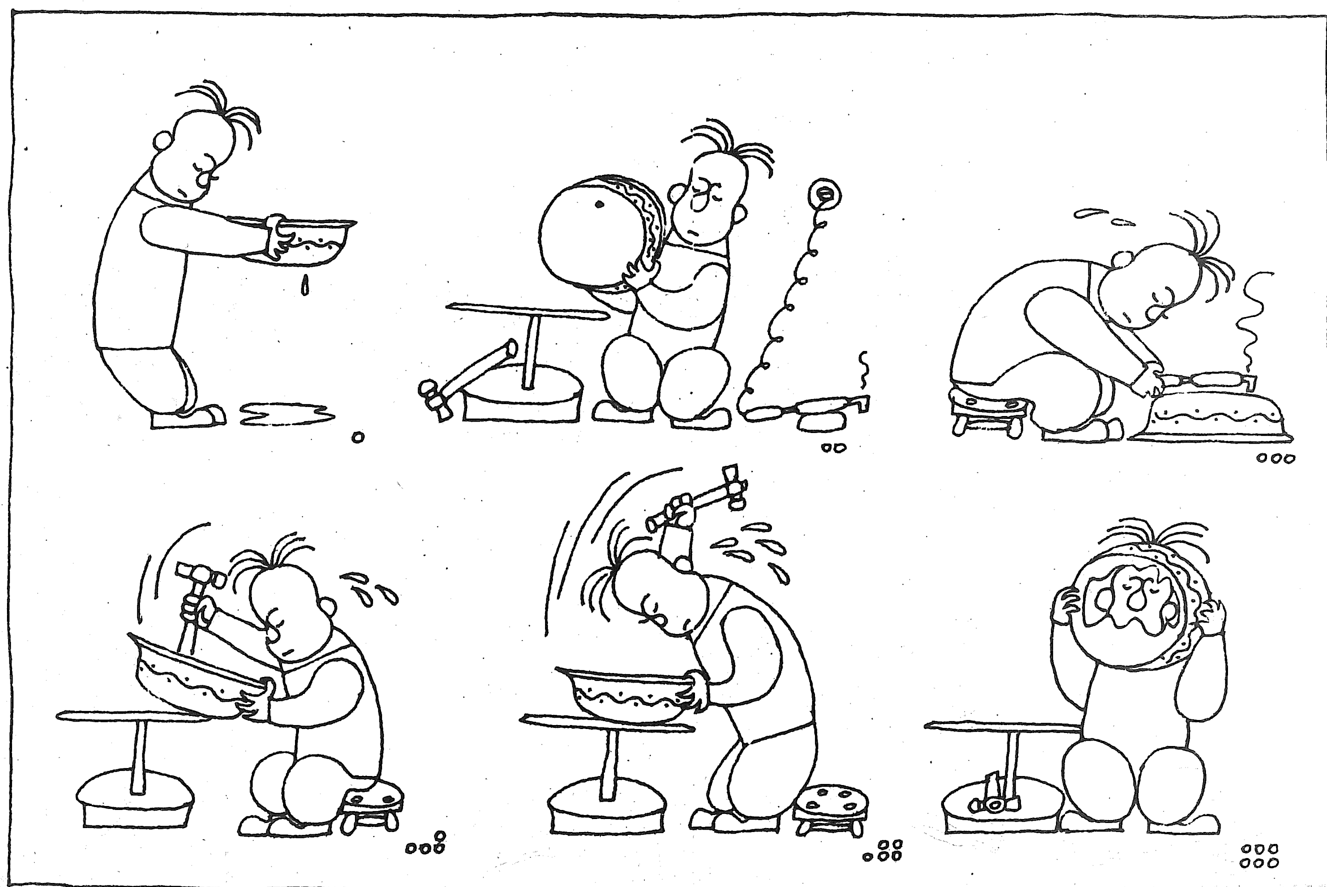


葫芦头轶事

朱森林编绘

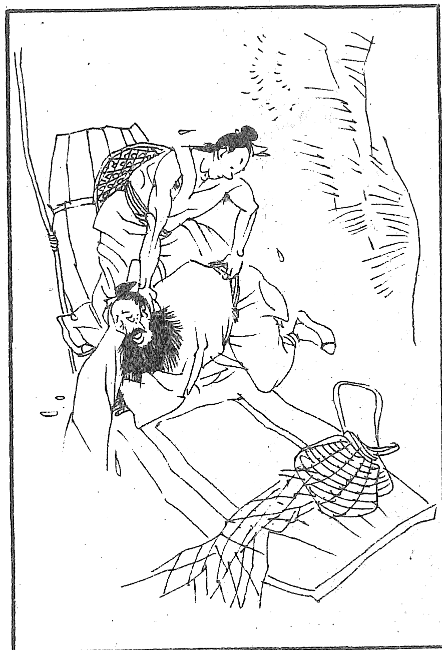
▲ 关灯

▼ 修盆



不要銀子要棺材

卢　禾改编
家　斌绘画



1.南宋建炎年间，一天，一青年渔民从西湖中救起一个不慎落水的人。

2.落水者愿出三百两银，以报青年渔民救命之恩。





3.青年渔民说急人之难是应该的，拒绝收银子。

4.落水者便说："往后你有什么难处，就到临安城相府中找我秦桧好了。"



5."啊呀！你就是秦大人！银子我不要，请你赏给我一口棺材吧！"青年渔民忙说。↓

6.秦桧问青年渔民为何要棺材？那青年渔民说："如果我父亲知道我救的是你，他老人家会打死我的！"→





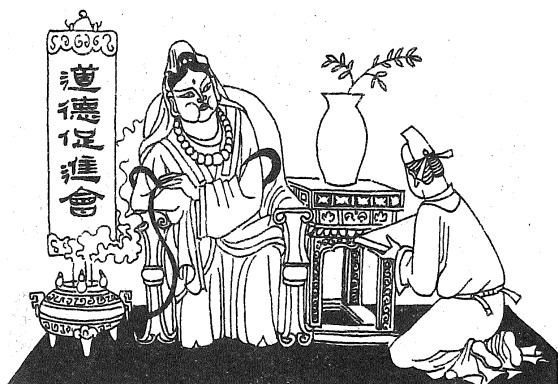
叶家斌属牛，产于广东中山，解放牌。但从不吃草，只吃大米，还爱喝点咖啡。七五年从插队的农村调出版社连环画室当美编，现任《周末》画报副主编。





朱力士编 李建新绘

1.玉皇大帝见近年来世风日下，天宫臣民不守规矩，仙桃常被盗窃，深感忧虑，就颁旨成立道德促进会，命观音大士当主任。



2.观音上任后，听到许多反映，说猪八戒虽名列仙籍，却好吃贪睡，喜打诳语，行为不轨，建议给予惩处。



3.观音慈悲为怀，不忍不教而诛，便把八戒调来身边当助手，以便督促教育他。

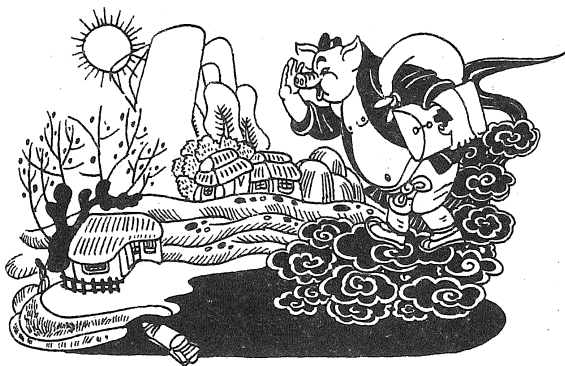
4.八戒初来道德促进会，表现尚好，不久就旧病复发。他借口发了猪头风，告假三天就医，却驾云到五湖四海打秋风去了。



5.观音早已从千里镜中看到了八戒的行踪，她微微一笑，听之任之……



6.八戒在云海中游荡，忽见下界一农家门前站着个少女。



7.八戒喜出望外，急忙按落云头，变化成一个俊俏书生，对少女道："女菩萨，学生这厢有礼了。"



8.那少女将他打量一番，问道："相公来此深山，有何贵干？"八戒道："我乃天上神仙，官居三品，因公出差，路过宝地。怎奈前后没有酒店，如何是好？"





9 少女见他是神仙下凡，十分惊喜，忙迎他入室。



10 那少女端出鸡鱼、馒头和几碟小菜，还有茅台一瓶。八戒馋涎欲滴，道一声多谢，便张开大嘴，囫囵吞了。



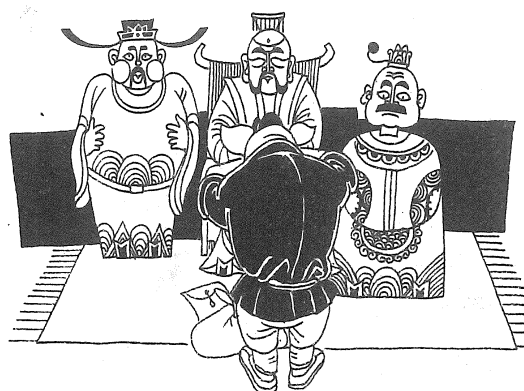
11 八戒酒足饭饱，精神大振，他见少女面泛桃红，娇美可爱，便嘻皮笑脸地说：『女菩萨，你想当神仙吗？』少女一听，喜不自禁。



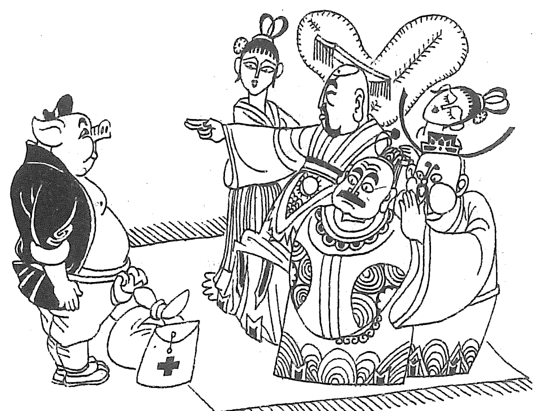
12 八戒道：『天宫尚有女仙缺额，我推荐你去如何？不过，你是浊体凡胎，怎能成仙？除非与我结为婚配，以照顾夫妻关系的名义，才能向天宫拨得一个神仙指标。』



13 少女羞容满面，经八戒反复动员，说了无数甜言蜜语，才同意和八戒上天举行婚礼。



14 八戒拉着少女驾云回到天宫。上殿启奏玉帝：『臣前在高老庄入赘，系包办婚姻，臣与高翠兰实无共同语言，现经自由恋爱与一少女订婚，望我皇批准结婚。』



15 玉帝闻奏暗暗寻思：这瘟猪说是请假去治猪头风，却又寻回个老婆，丢弃原配，岂有此理！便对八戒打官腔：『八戒，休得胡言！』



16 八戒道：『臣决不胡言，那少女就在灵霄殿外候旨哩。』说完将手一抬，便有一个女子款款而来。



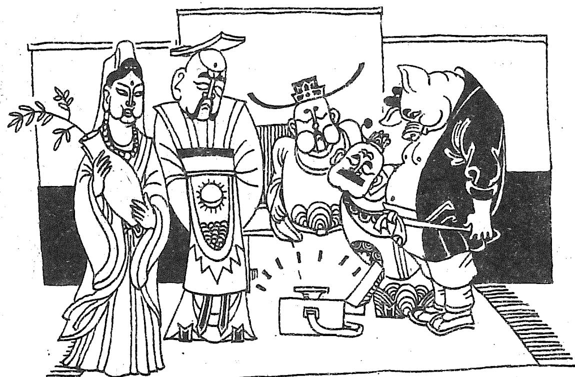
17 那女子蛾眉喜目，体态轻盈，却又千姿百媚。八戒细细一看，哪里是什么少女，原来是他的顶头上司观音大士。



18 观音一手抱着杨柳净瓶，一手提着梳妆盒，神情严肃地走上殿来。八戒如被兜头淋了一桶凉水一般，呆立着不动了。



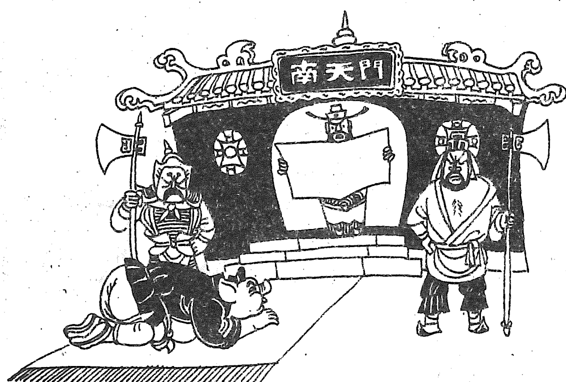
19观音将八戒在下界的表现如实向玉帝作了汇报。八戒还想狡辩，观音便打开那个梳妆盒，一按开关，那盒子竟把八戒调戏少女的话都讲了出来。原来那是一个留声法宝。



20在确凿的证据面前，八戒无地自容，只得低头认错。



21观音怒斥八戒「你身为道德促进会成员，反以言行促退，该当何罪？」



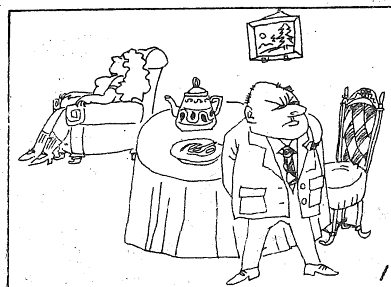
22八戒被发往原单位烧火扫地，反省三月，以观后效。



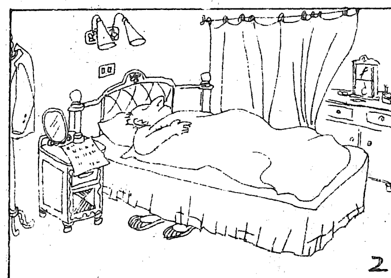
李建新，男，一九五三年生。一九八一年前主要与烧杯、三角瓶、酒精灯打交道，画画只是副业。八五年调报社，画画遂成正业。承各家编辑厚爱，数百件“幽默”作品散见于各报刊，但在《幽默大师》这样的刊物上与读者见面，尚属首次，惶恐之心流于笔端，还望诸君海量容之。

夫妻间

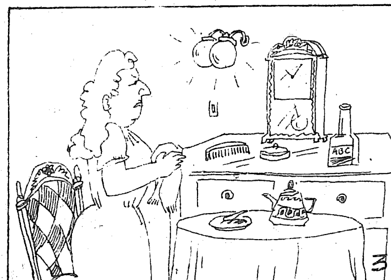
编绘 集袁



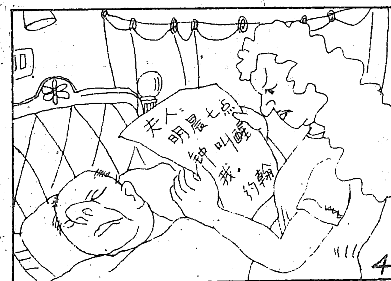
1.约翰夫妇间有了矛盾，一连数天不讲话。



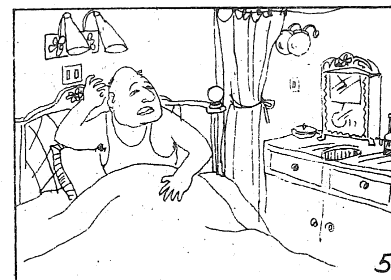
2.这天晚上，约翰从公司回来，感到很累，饭后就上了床。



3.妻子上床时已很晚了。



4.她看见床头柜上有张纸条。



5.第二天早上，约翰醒来一看，都快八点钟了。

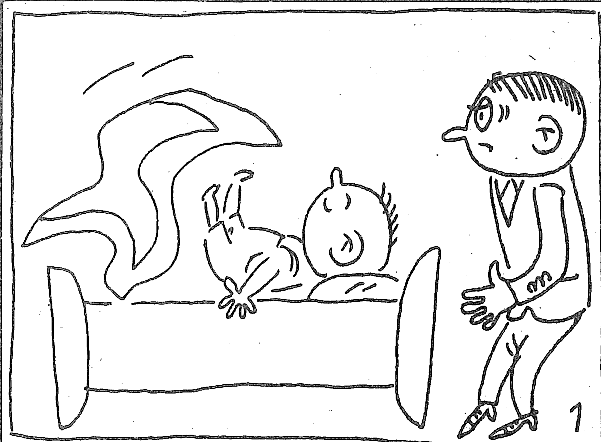
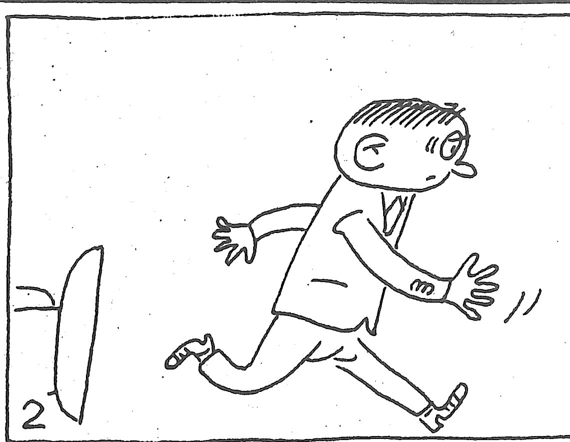
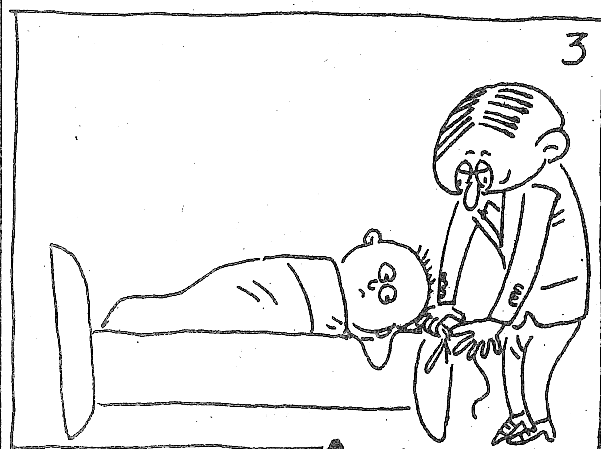
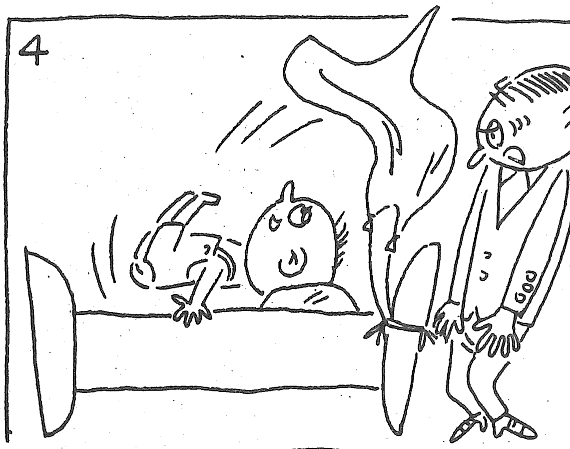


6.妻子早已不在家了，她也给约翰留了张纸条。

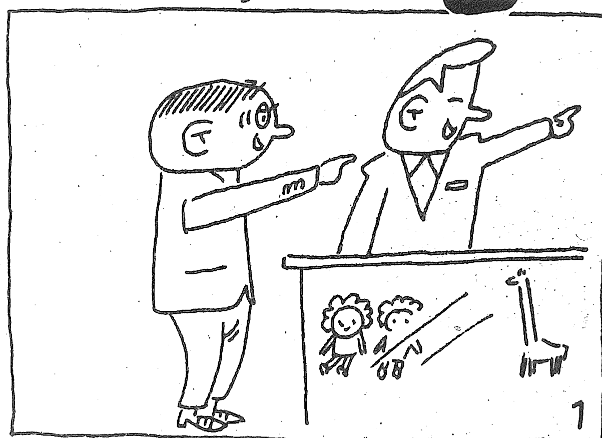
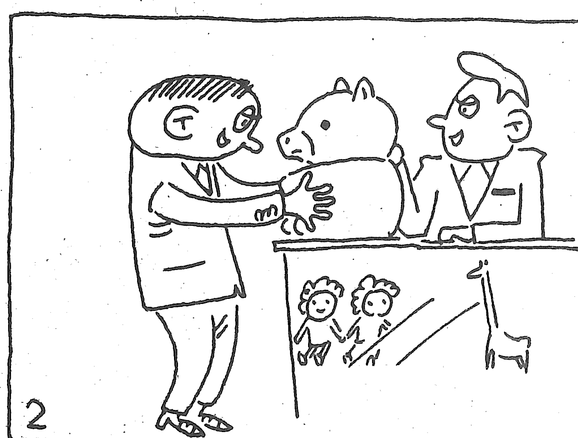
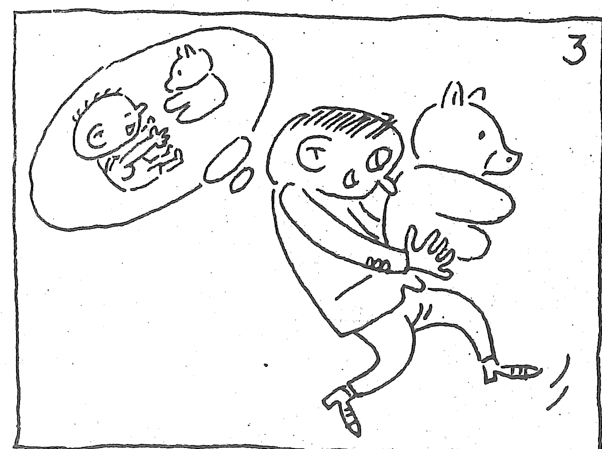
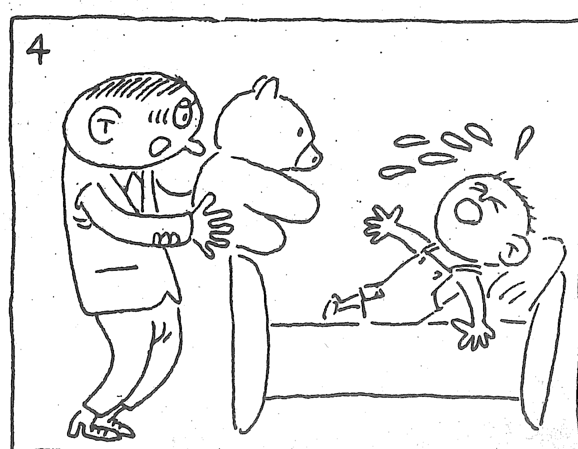
好爸々

叶 霆

自有妙法

『百天』礼物

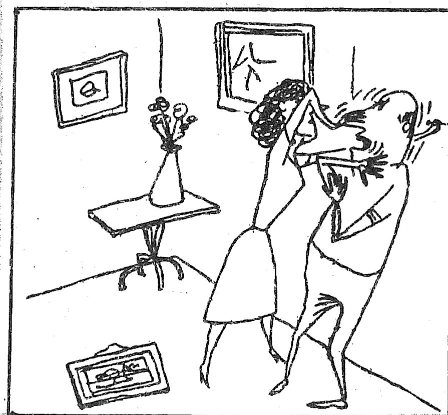
国外爱情幽默画欣赏

———— 关于爱情的观察

·王文宾·

爱情这个主题，古今中外的诗歌、小说、美术以及戏剧几乎无一例外，对其说千道万，乐此不疲。或者是情意绵绵，天长地久，或者是悲欢离合，要死要活，除了极无聊的作品之外，无不渗透着一定的社会意义和审美理想。在国外，有丘比特的箭之说，在国内，有“情人眼里出西施”的绝妙表述，“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”大约可算传统的美妙境界了。那么，在现代，国外的幽默画家是怎样来观察并以幽默画的形式来表达这个永恒的主题的呢？

这里刊登的一组关于爱情题材的幽默画，给人一个突出的印象，我以为是冷静。令人砰然心跳的约会，度时如年的等待，花前月下的私语，依依不舍的惜别，以至于新婚之晨的早餐，怒目相视的决裂，一切谐调与不谐调，决不是如泣如诉，也不勾人的魂魄，赚人的眼泪。它以一种超然的观察，把对于爱情的描述推向更具哲理性的思考。也许是无心的，也许是有意的，幽默画家让人在观赏的时候，尽量与生活拉开距离，从而从这个日常生活中最易使人动心的题材里获得审美快感。这是幽默画独特的功效，但也逃不出大诗人苏东坡对于美感把握的观照：“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。

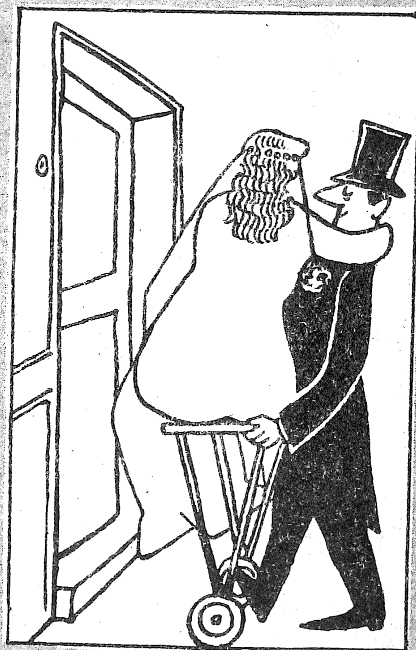


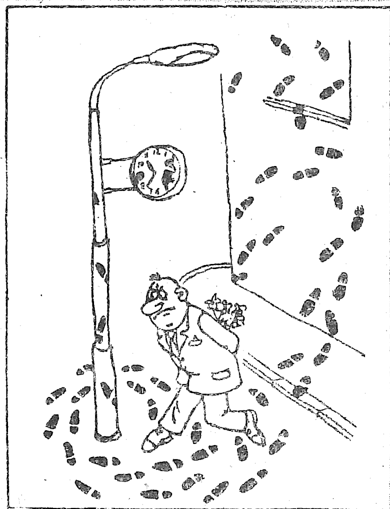
对不起，忘了买锤子



贤内助

▼ 入洞房新法





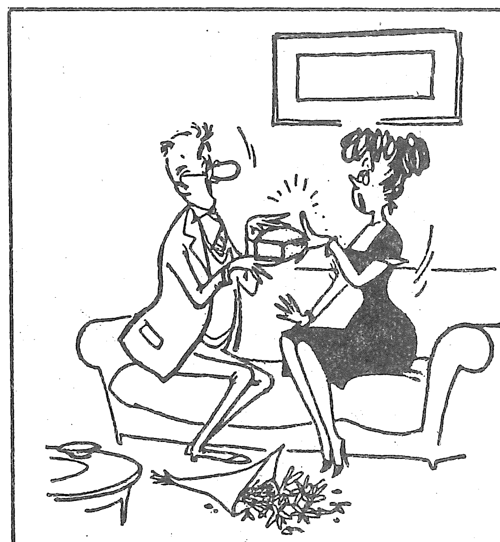
她怎么还不来？



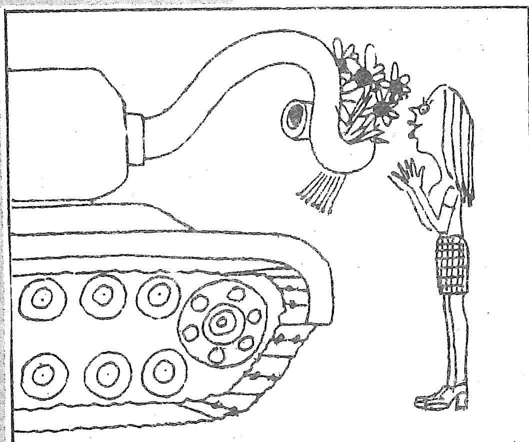
那是我未来的妻子



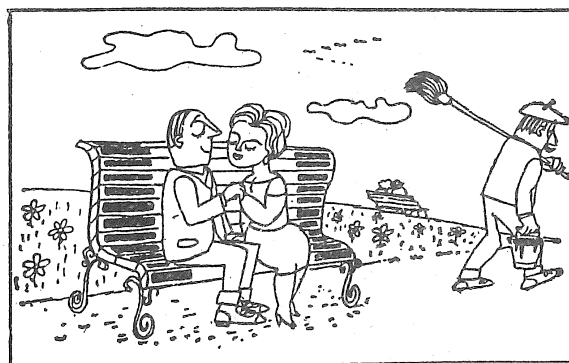
你有没有征求过他的意见？



第一件事，别说『不！』



爱的力量

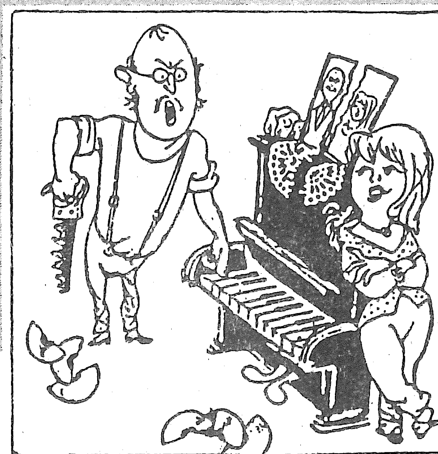


无题

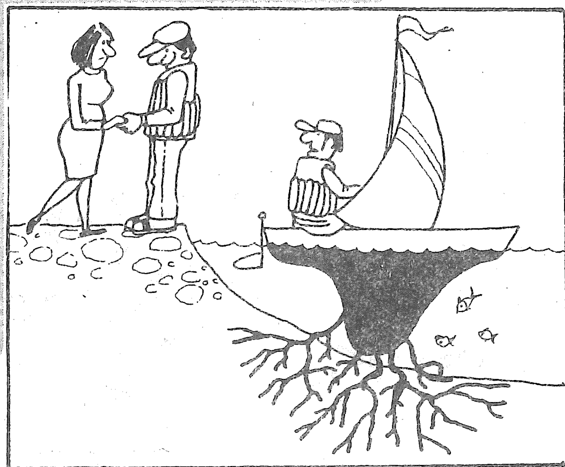


“妈妈，他要吃早餐怎么办呢？”

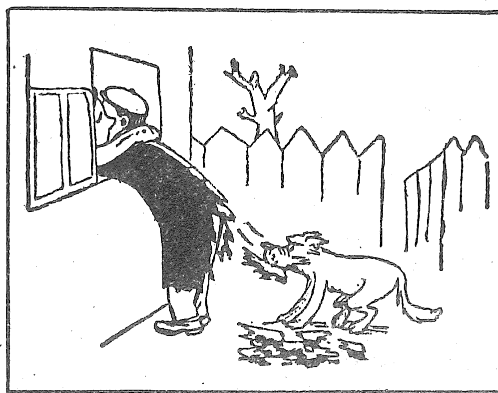




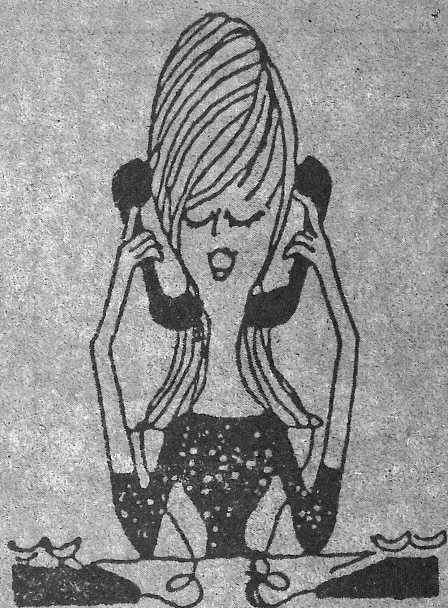
离婚——黑色的键盘归你，白色的属我！

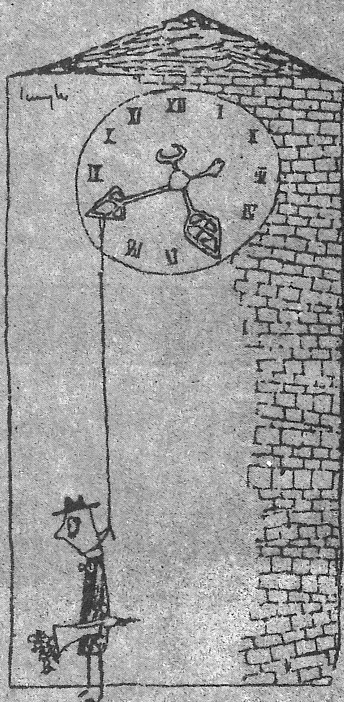


依依不舍

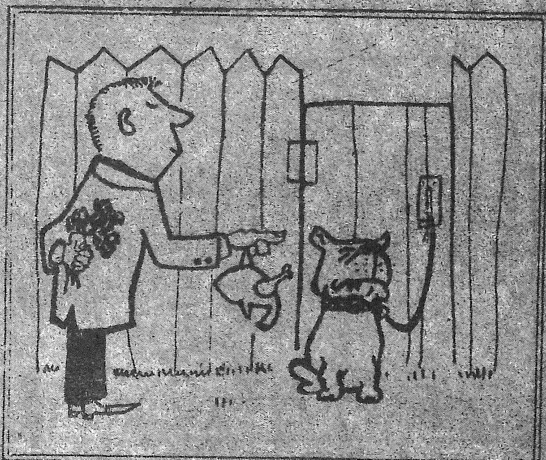


无题





▼贿赂





加斯东外传

【比利时】法兰坎

加斯东是一个头脑简单、作风疲沓、办事莽撞、幼稚可笑的小伙子。十四集连环画册《加斯东外传》，叙述了加斯东在社会上所作的一系列令人啼笑皆非的事情的故事。

该连环画集曾在1972年、1974年和1980年分别获得圣米歇尔奖、昂古莱姆奖和亚当森奖。它是一部世界较著名的幽默连环画集。

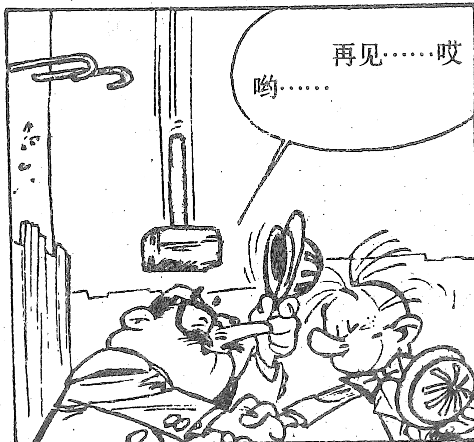




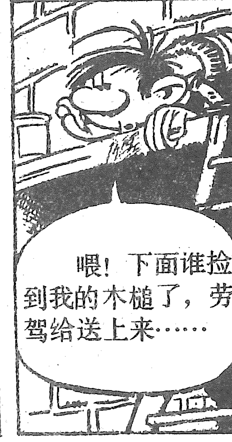








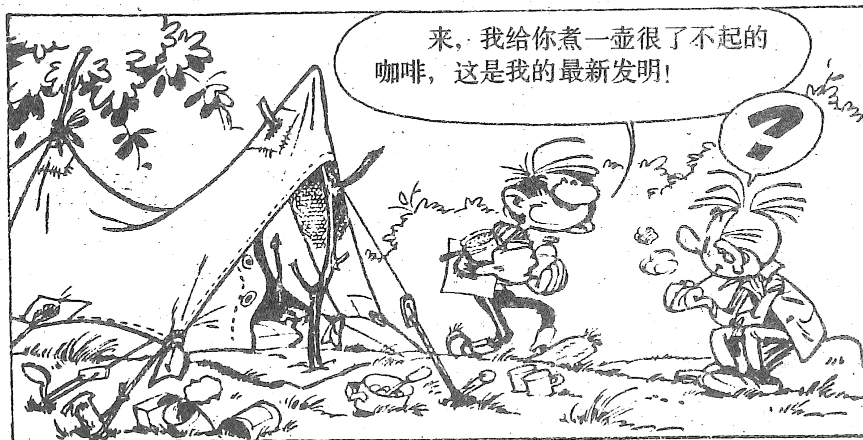




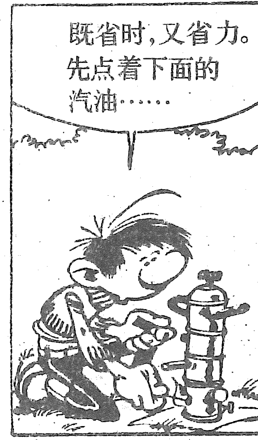
▲功亏一“槌”

GUOWAIYOUMO

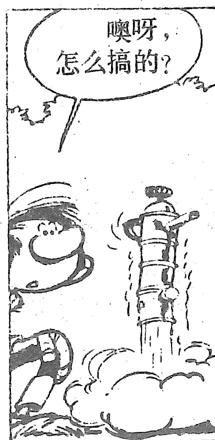
▼最新发明



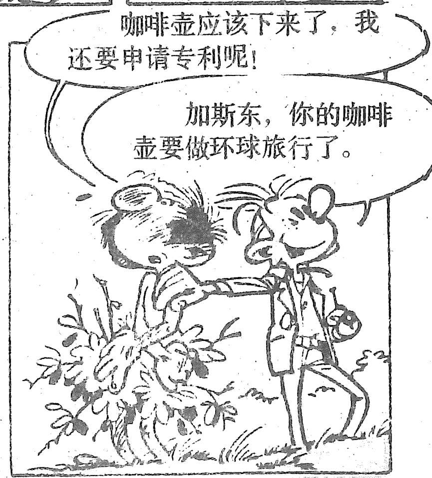


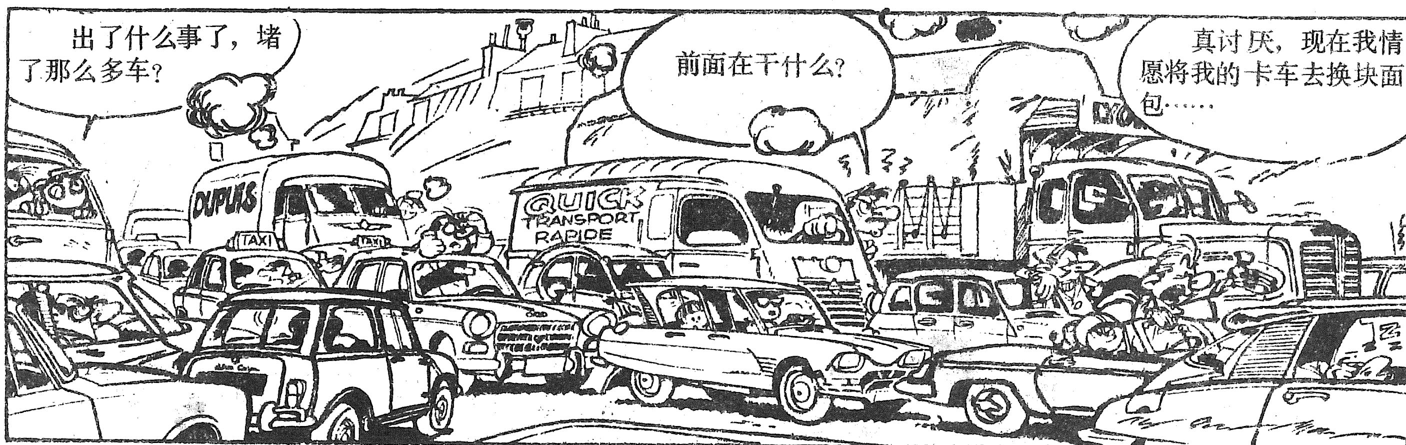




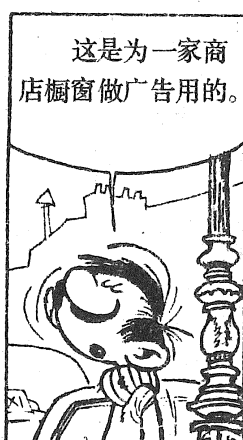


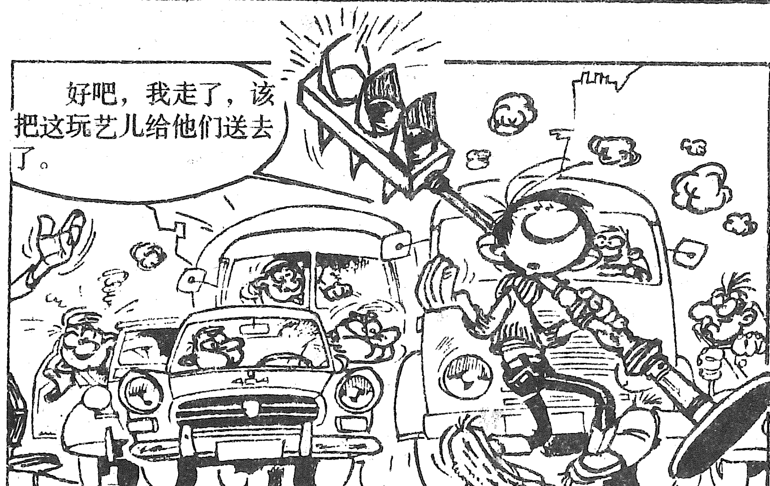










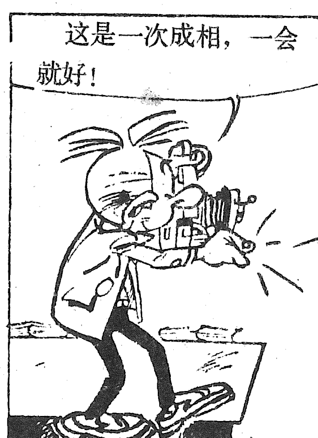


▲ 事出有因

GUOWAIYOUMO

▼ 一次成相

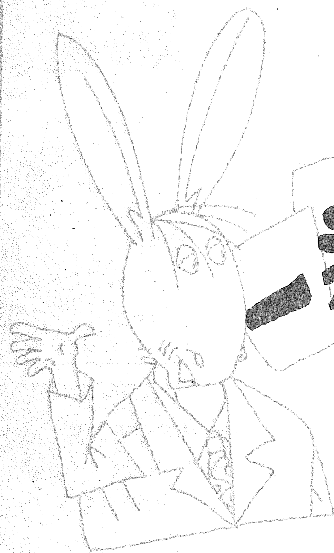








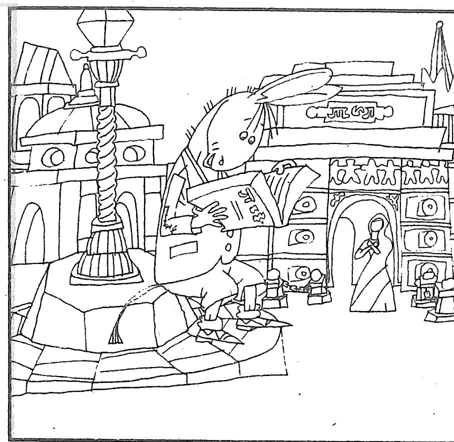




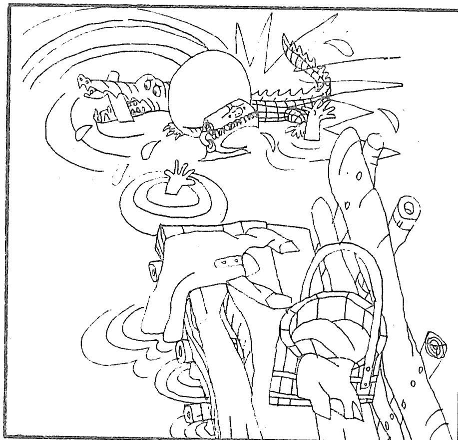
一头会说话的驴子

原著：【印】克里山·钱达尔

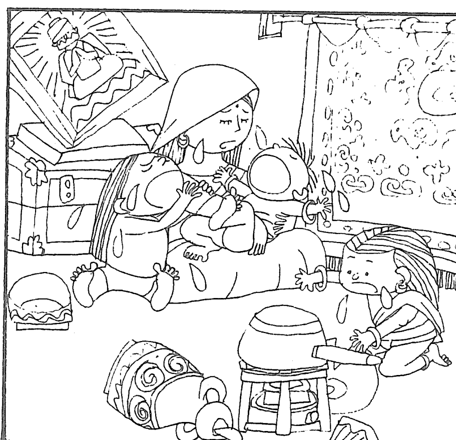
改编：士良　　绘画：黄雨金



1.亲爱的读者，我是一头驴子，一头既会读书又会说话的聪明驴子。



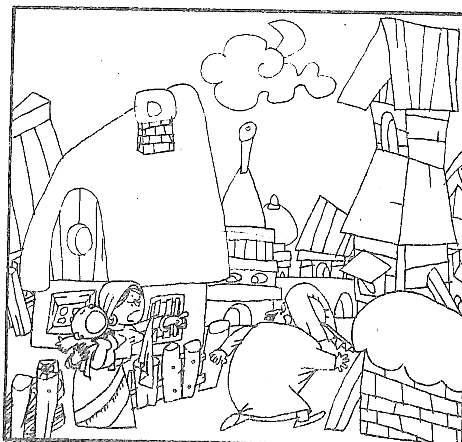
2.我的主人是洗衣工拉姆。他整天在河边洗呀洗呀。一天，不幸发生了——



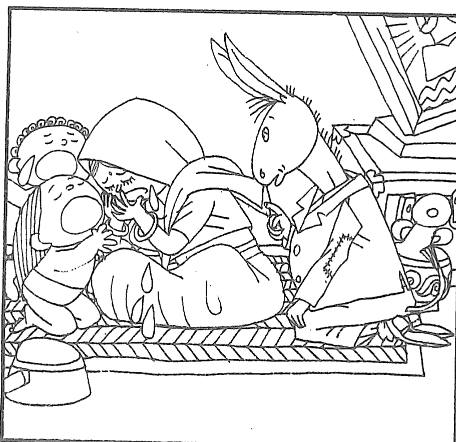
3.拉姆的妻子和孩子陷入了绝境。



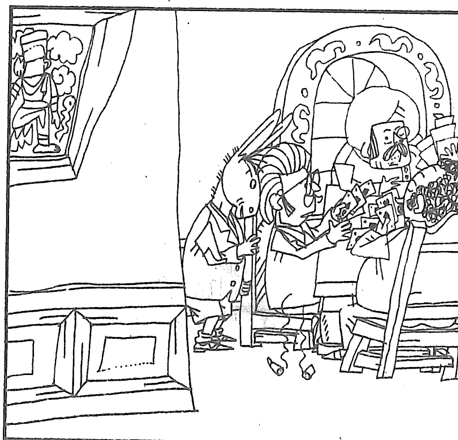
4.街道长老会的头人早就对拉姆年轻的妻子垂涎欲滴了，他假惺惺地叫人送来了一些食物。



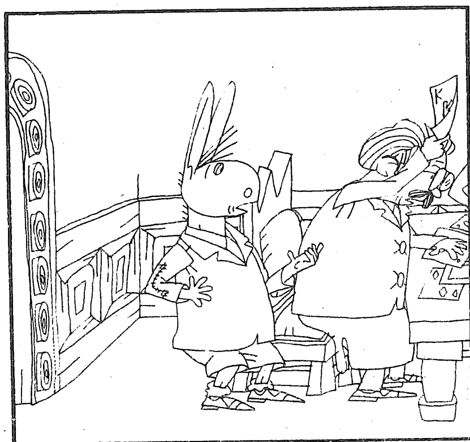
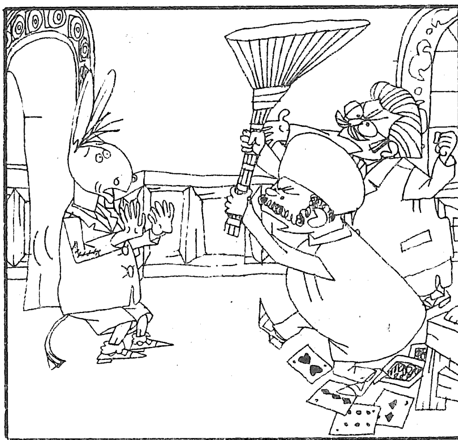
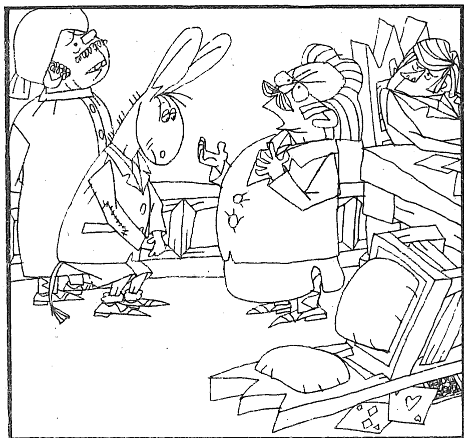
5.晚上，头人醉醺醺地要赖在拉姆家过夜，被女主人赶了出去。



6.女主人伤心地掩面大哭。我心里也难过极了，我得帮助她。



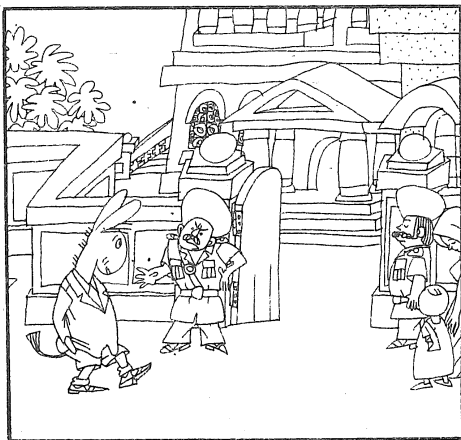
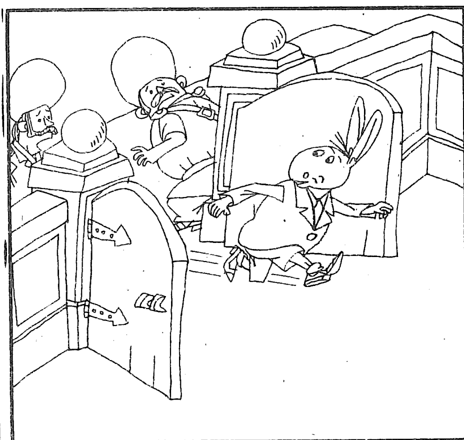
7.我替女主人到民政局去申请救济。民政局秘书在打扑克。我悄悄走到他的身后说：“老爷，糟了！”他说：“是呀，这牌糟透了！”

8.我急忙说:“拉姆被鳄鱼咬死了!”“死就死呗!”秘书甩出一张牌说,“我都快输了,还管什么拉姆!”

9.突然,秘书发现站在他身后的是一头驴,顿时勃然大怒。

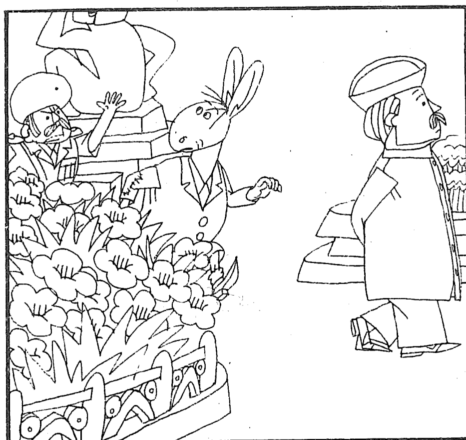
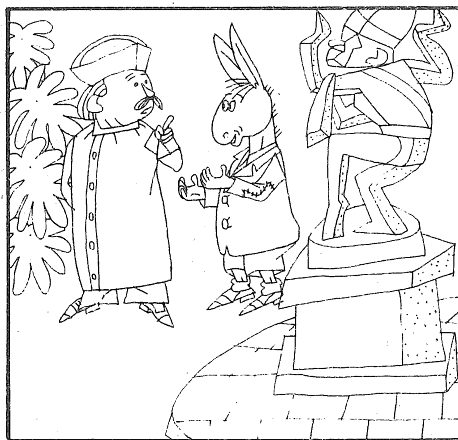
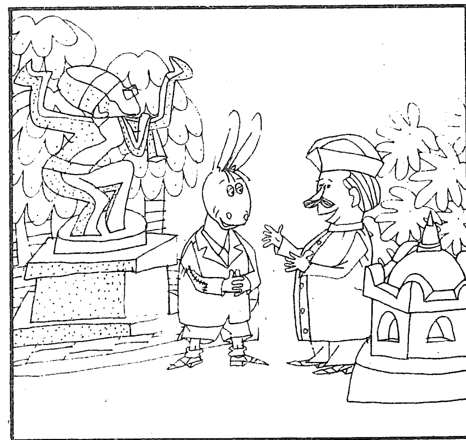
10.我双手合十,恳求老爷开恩。秘书听了我的诉说后嚷道:“拉姆又不是我吃掉的!干吗要找我?这事谁也管不了,除非去找总理!”

11.我被赶了出来,只好冒风险去找总理。总理府门口的来访者已排成了一字长蛇阵。

12.看来要见总理比登天还难。我灵机一动,突然想出了一个冲进总理府的计划。

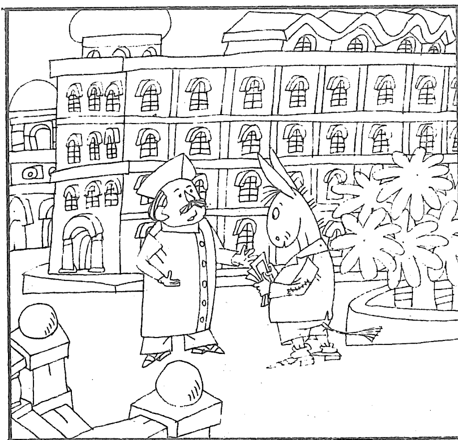
13.警卫见一头驴子走进大门,猛地一吆喝,我便装出受惊的样子,跳了起来,冷不防窜进了总理府。

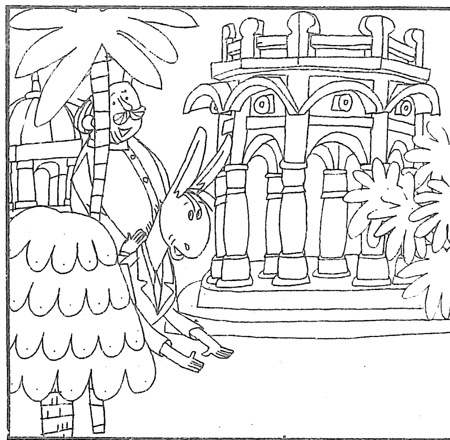




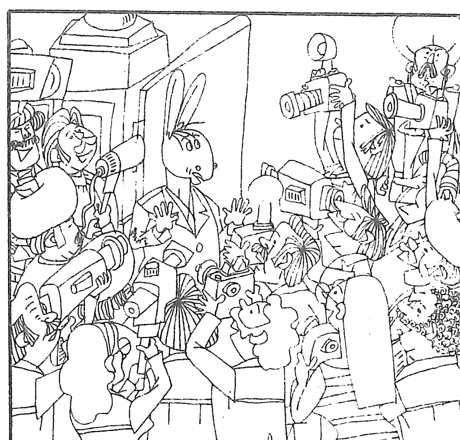
14.总理先生正在花园中散步,这可是千载难逢的良机,于是我蹦了上去。

15.“阁下!”我小声叫了一声。总理先生吃惊地回过头来,发现了我这头会说话的驴子。

16.“总理阁下,我想您不会因为我是驴子而拒绝我的请求吧?”总理笑了笑说:“我接见的驴一个又一个,再多你一个也无妨,说吧!”



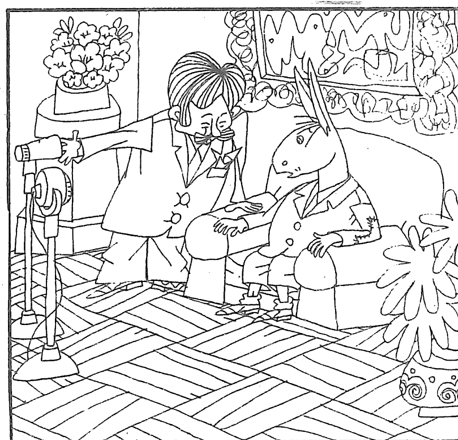


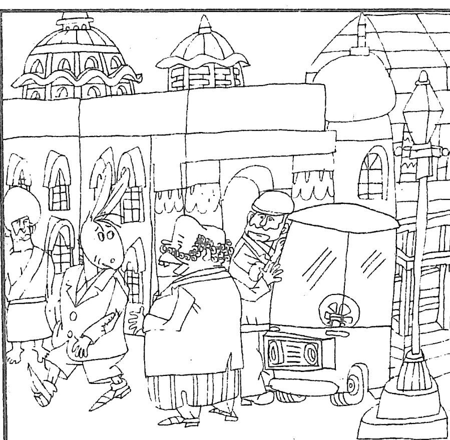


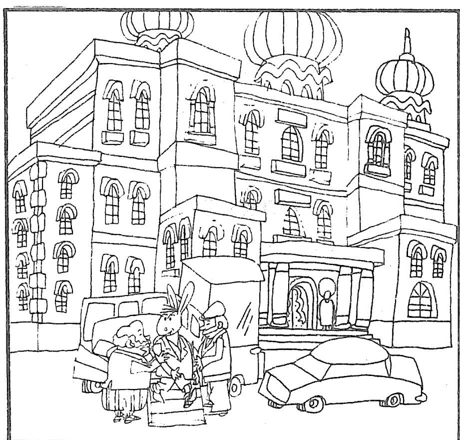
17.我诉说了拉姆的事，总理叹口气说:"要求救济的实在太多了，我只能给你一百卢比。"

18.我高兴极了，为了表示谢意，我驮着总理在花园里跑了一圈。

19.当我走出总理府大门时，简直把我吓坏了，我被一群新闻记者包围了。



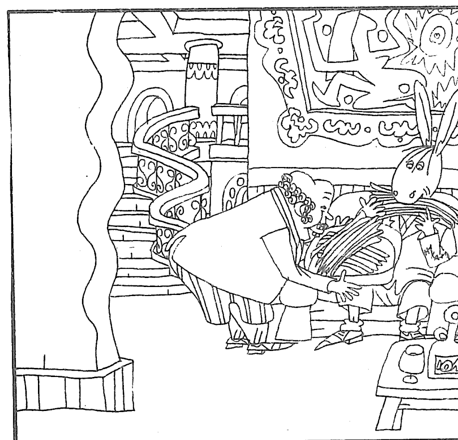




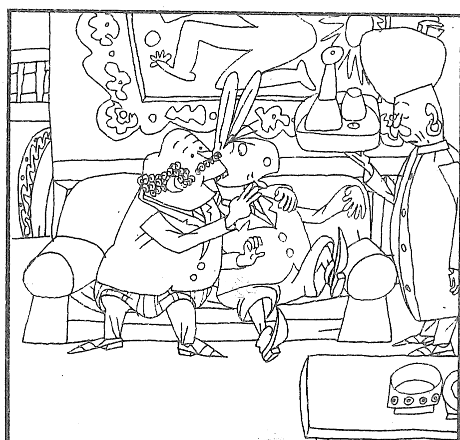
20.我当即被拥到宪法俱乐部参加了记者招待会。记者最感兴趣的是要知道我与总理的谈话内容，不过他们对洗衣工之死毫无兴趣。

21.结束了采访，我刚走出俱乐部，一位胖先生招呼我:"您就是受总理接见的会说话的驴先生吗？鄙人想请您去寒舍用饭！"

22.有生以来我第一次乘坐雪弗莱卡车，嘿，这铁驴还真不赖！



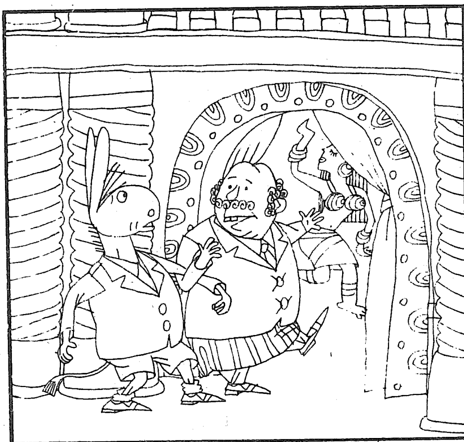




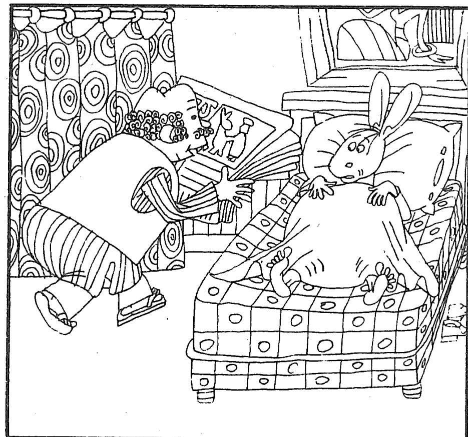
23.胖先生的家象宫殿一样豪华，他殷勤地请我坐大沙发，给我吃鲜嫩的青草。我感到奇怪：他为什么要如此破费呢？

24.终于，胖先生说出了关键的话:"你和总理谈过招标的问题没有？是一百万还是二百万？"他的脸几乎要贴到我的脸上了。

25."是二亿五！"我信口开河。"嘘！轻点，隔墙有耳！"胖先生欣喜若狂，他抱着我的脖子说:"从即日起，您就是我的合股人了！"



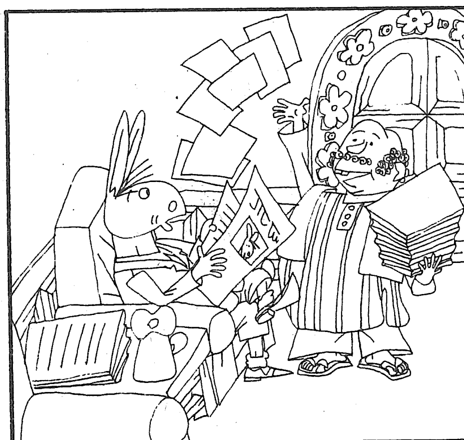




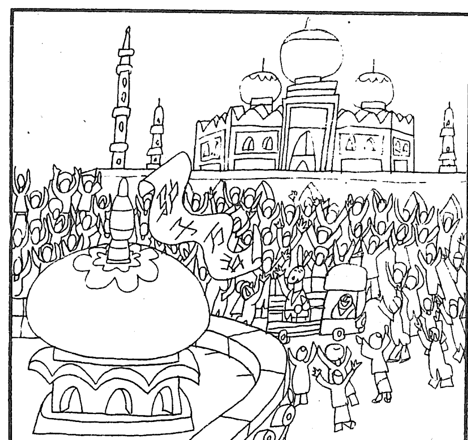
26."不过——"我刚想解释，他却不容分说把我推进了专为我准备的高级房间，那里有空调，还有歌妓为我表演呐。

27.我急着要给拉姆的妻子送钱去。可是胖先生执意不让我走，还说他会把他们也接到这儿来住的。

28.第二天一早，胖先生亲自送来一大迭报纸。亲爱的朋友，报上登的都是总理接见我的消息。一夜之间，我成了国际新闻人物啦！







29.给我的电报象雪片一样飞来，有祝贺我受到总理接见的，也有许多是邀请我当电影导演或明星的。

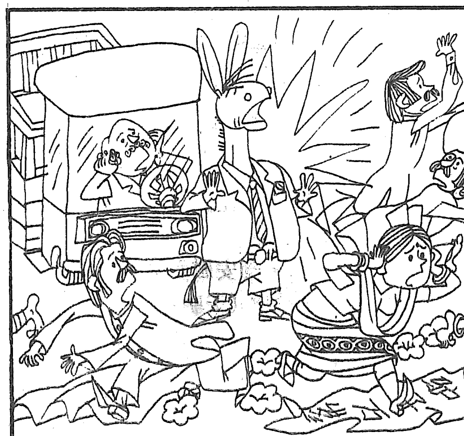
30.朋友们，我如何向你表述我披红游行的盛大场面呢？为了看一头会说话的驴，成千上万的人涌上了街头。

31.当我经过月光广场时，花瓣从两边楼上的窗户里纷纷扬扬洒落下来，呼声此起彼伏。

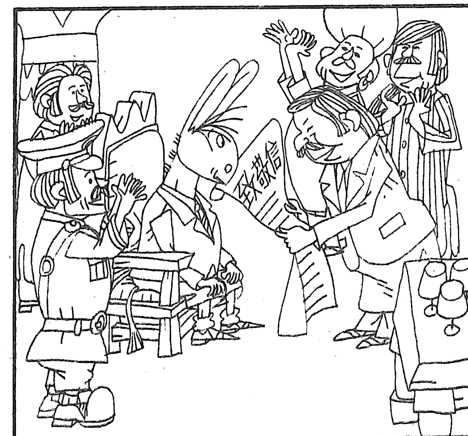
32.我停下来对人们说了几句祝福的话，人们惊得目瞪口呆，有的人甚至当场昏倒了。

33.游行结束，我被请进了市政大厅。早已等在大厅里的各界著名人士见到我，都纷纷起立，双手合十向我致意。

34.市政委员会主席给我读了"致敬信"，在说了一大堆颂扬之词后请求我宽恕他们曾经将我毫不客气地逐出大厅。











35.接着一群姑娘拥了进来，几乎全是大学生，他们嚷着要我签名留念。

36.这时，胖先生特意把一个姑娘拉到我跟前说："这是我的女儿，叫鲁布温娣，请您特别关照，给她写些赠言。"

37.回到寓所，胖先生为我举行了盛大的宴会，许多社会名流都光临作陪。他们争着和我握手，仿佛这是至高无上的荣誉。

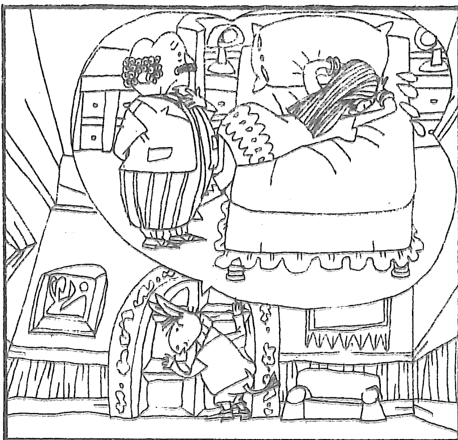
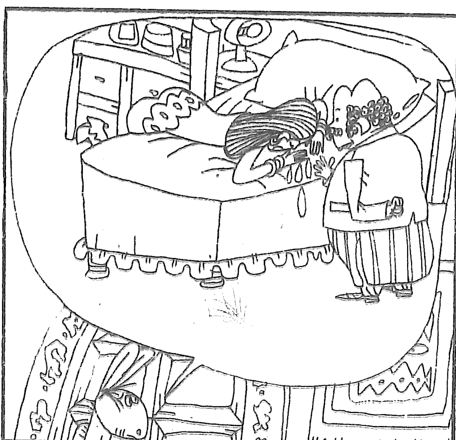




38.酒足饭饱，客人们散去。胖先生对我说："先生，您年纪轻轻．一定没结婚，我给你介绍一个生活的伴侣吧！"

39.胖先生说："请您和我的女儿结婚吧，她受过教育，摩登温柔多情！"鲁布温娣小姐！天哪，她愿意嫁给一头驴？

40.鲁布温娣小姐撒着娇说："我喜欢驴，每个女人的丈夫都应该是头驴，他们越是象头蠢驴，越能成大事。"

41.傍晚，小姐又问我二亿五千万卢比的事，我一再说这完全是胡扯……可她立刻打断我说："啊，您在逗我，亲爱的，晚安！"

42.我从门缝中看见鲁布温娣走进隔壁房间，一头扎在床上抽泣起来："为了您的二亿五，我得去当那头蠢驴的妻子，呜……"

43.而胖先生却安慰女儿说："为了这二亿五，就得做几天驴子的妻子。等到合同一到手，嘿嘿……"

（待续）

醉汉米尔

金诚 编绘

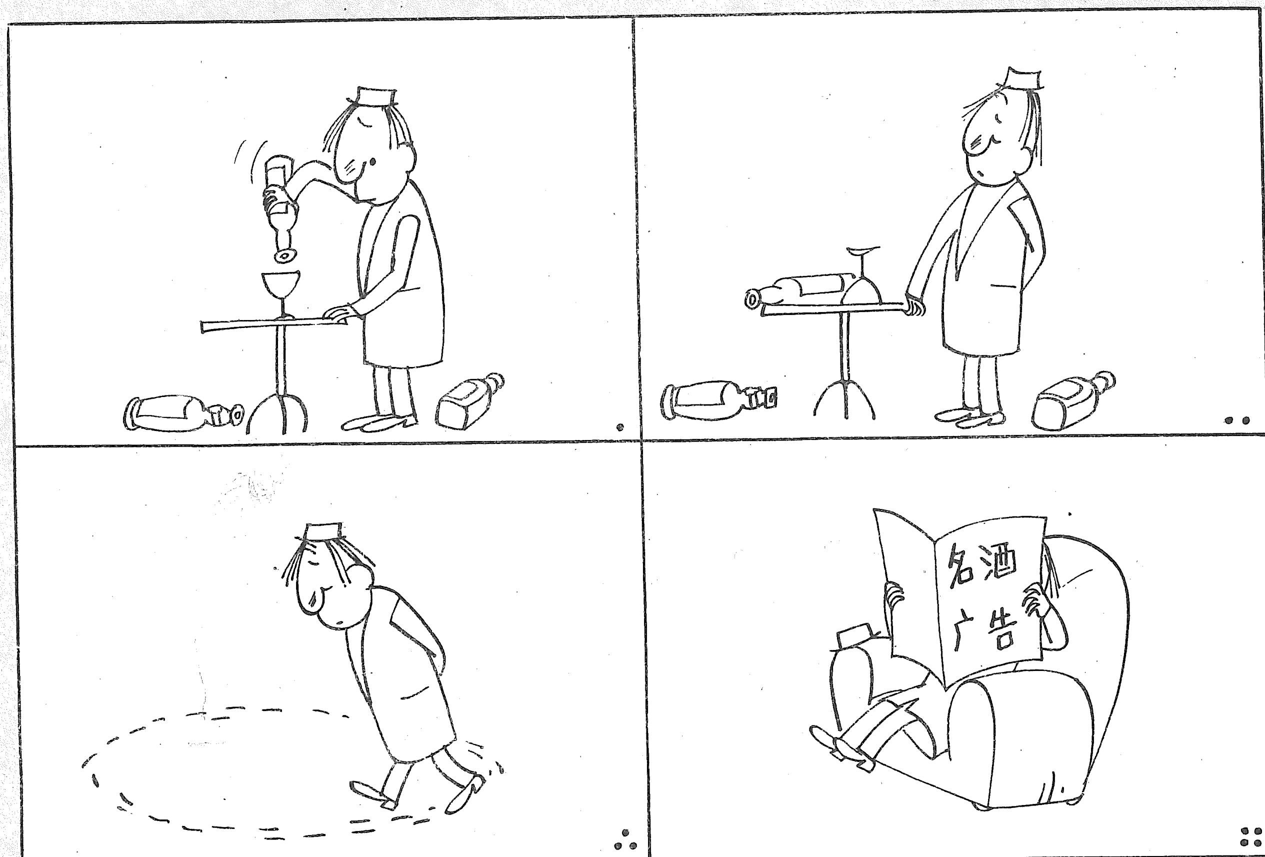
迫不及待

PO BU JI DAI



聊以解馋

LIAO YI JIE CHAN



珍贵的谱纸



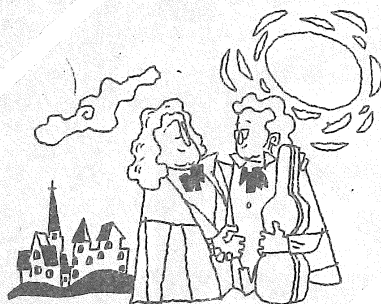
1.舒伯特这位蜚声音坛的伟大作曲家，生前穷困潦倒，郁郁不得志。



2.有一次他为了听贝多芬的交响乐，竟将衣物卖掉换了一张入场券。



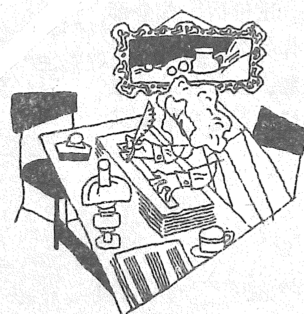
3.舒伯特极富音乐灵感，作曲的速度很快。可是，谱纸的短缺常常令他沮丧不已。



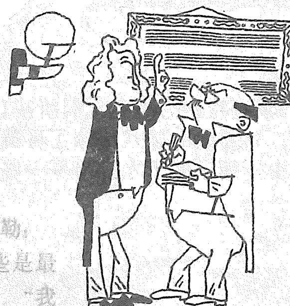
4.舒伯特有一位好朋友，是世界著名的油画大师马勒。



5.一天马勒专程来拜访舒伯特，正遇上舒伯特在为缺乐谱纸而懊丧。

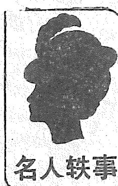


6.油画大师立刻拿出厚厚一叠白纸，坐下来默默地画起五线谱纸来。



7.以后，曾有人问马勒：“在你的作品中，哪些是最有价值的？”马勒答道：“我为舒伯特画的乐谱纸。”

改编　张亚冰　绘画　徐　瑜



名人轶事

MING REN YI SHI

脸皮拆卖

姚景文　改编　叶家斌　绘画



1.有个商人请书圣王羲之写字。王羲之诧异地问：“你是做生意赚钱的，也懂得书法吗？”



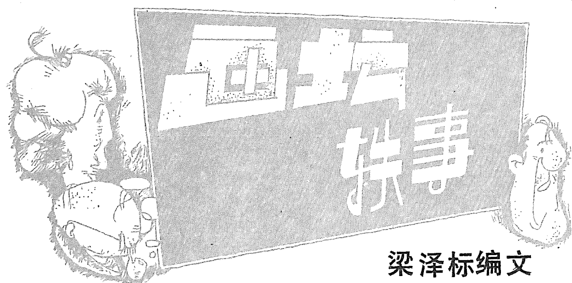
2.商人连连点头哈腰，说：“懂得懂得。”王羲之问：“你知道书法有什么价值？”商人不假思索地回答：“你的字能卖大价钱！”



3.王羲之笑了笑，随手在纸上写“脸皮”两字，扔给他说：“你把这个去卖钱吧！”

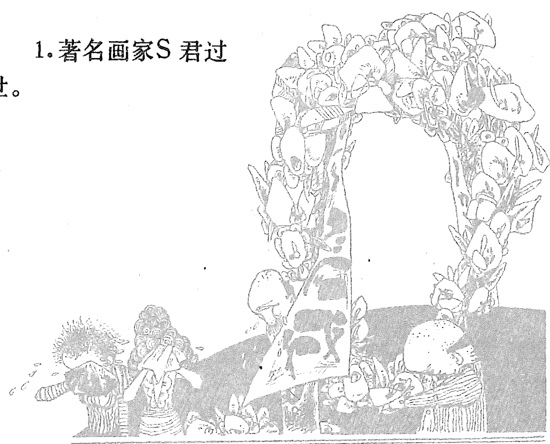


4.商人得了墨宝欣喜若狂，说：“整张‘脸皮’不好意思卖，那就拆开卖吧！先卖掉‘皮’，再卖‘脸’就是了。”

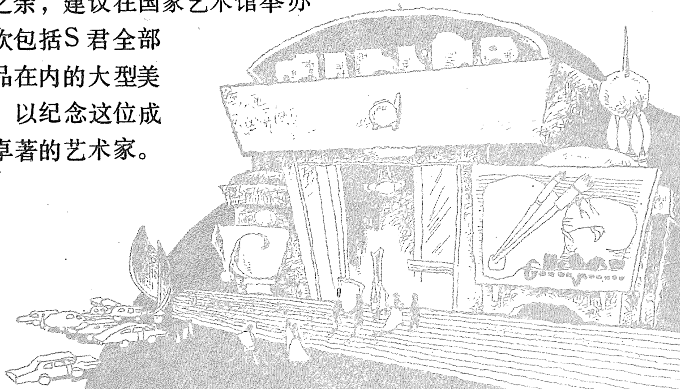


梁泽标编文
杜觉民绘画

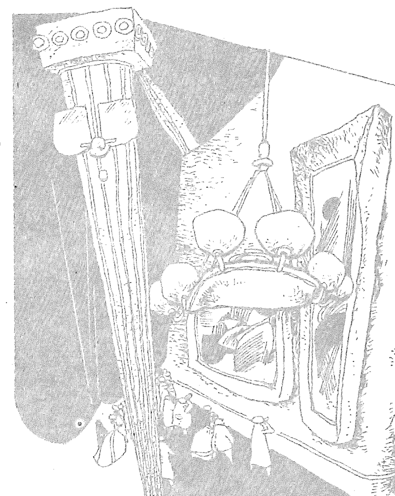
1. 著名画家S君过世。



2. 他的生前好友和弟子们悲痛之余，建议在国家艺术馆举办一次包括S君全部作品在内的大型美展，以纪念这位成绩卓著的艺术家。



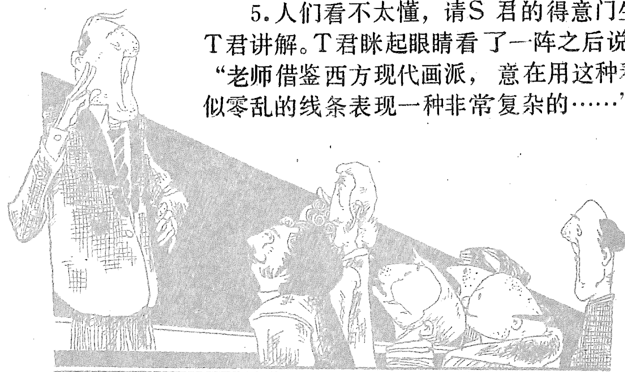
3. 开幕之日，来宾如云。懂行的，对那美好的作品不时拍案叫绝；不懂行的，被这气氛感染，似乎立刻就懂得了许多，也连连称好。



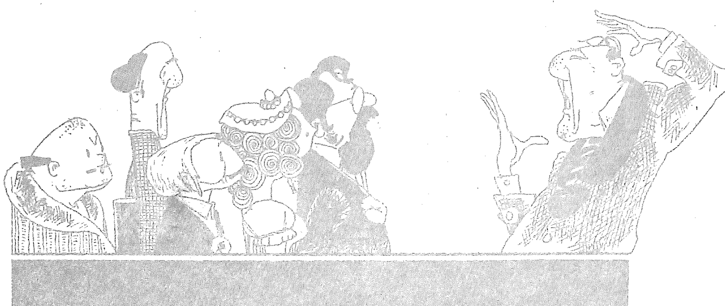
4. 在浩繁的作品中，有一幅画特别为鉴赏家们所注目。这画画得也奇，底色不曾打，只是横七竖八地抹了青黄紫蓝的油彩，画布看上去很皱，由于绷了框子才显得平一些。



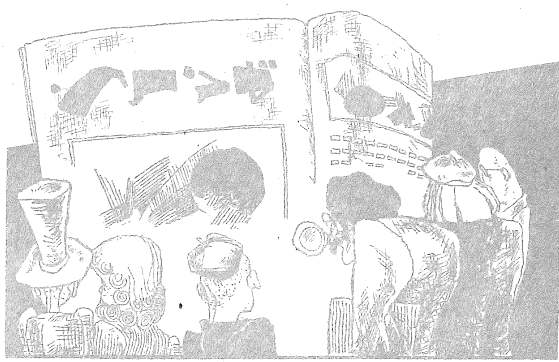
5. 人们看不太懂，请S君的得意门生T君讲解。T君眯起眼睛看了一阵之后说："老师借鉴西方现代画派，意在用这种看似零乱的线条表现一种非常复杂的……"



6. T君使劲咽了一口唾沫，似乎觉得复杂到了说不太清的程度，便作了一个打太极拳的姿势……人们顿时瞪目。



7. 由于"复杂"，美术杂志不久便刊登了这幅画，同时，辟专栏展开讨论。



8. 大约过了二十年，成了名画家的T君也作古了。在另一个世界见了他的老师后，又记起那幅画，忙摸出登了那画的杂志给老师看。



10. 老妇人拿起放大镜在画上照了照，忽然说："这不是你常擦油画笔的那块抹布吗！"



9. S君看了，自己也觉得怪，干瘦的手指在头顶上的十几根白发之间拢了十几次之后，终于摇摇头转向同样是画家的妻子。



11. 人世间，研究这幅作品的专题论文已经出到了第三集……





杜氏觉民 虚度三十有一，白面无须，唯两招风大耳，与人有别。幼居山乡，七岁入学，十岁离校，识字不满百，尤喜涂鸦为自娱。后登丝绸学府大堂，现在萧山花边厂搞设计。承蒙大师错爱，丑人献丑，还望各位看官海涵。

买头巾

冯贵才编绘



①老婆让考基亚给她买一块头巾。←



②"这么大，行吗？""行！"→



③于是他伸着双臂，朝商店跑去。←

④半路上，有人碰了他一下。→



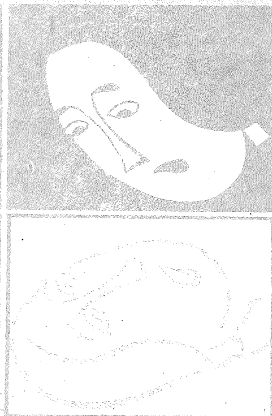
⑤他大怒："你这个家伙，把我的尺寸都撞掉了！"→



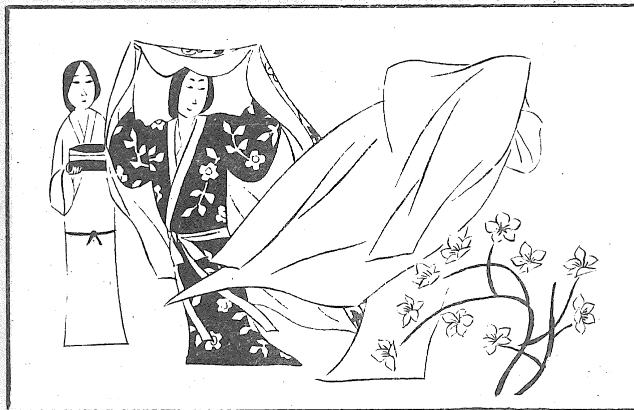
日本笑话







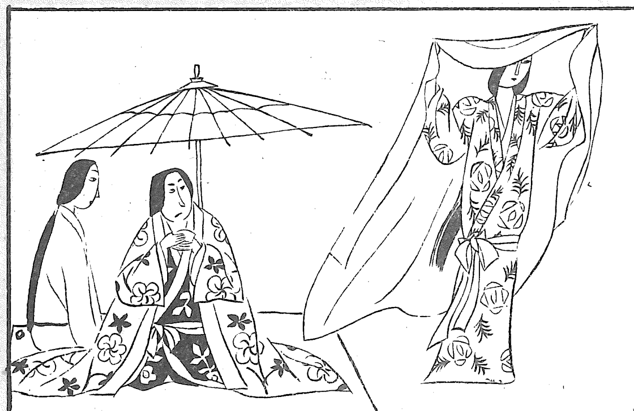
（一）美女在女佣陪伴下去赏花。



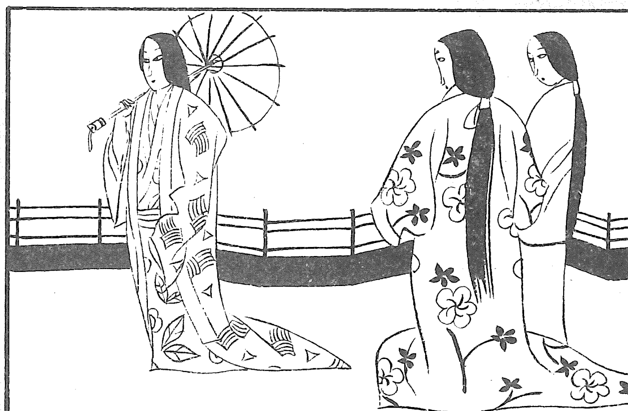
（二）她非常爱夸耀自己的容貌，一路上尽挑别人毛病。



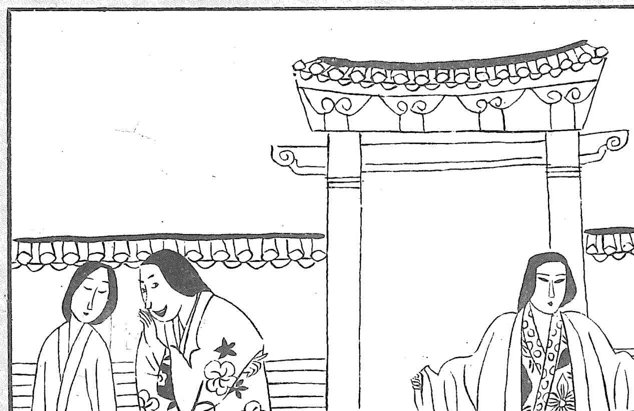
（三）“这个太矮！”



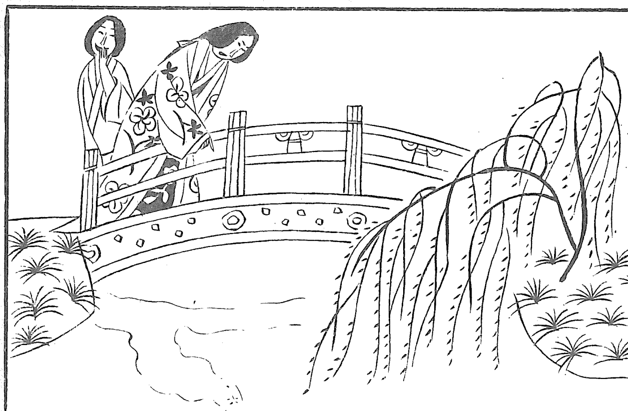
（四）“这个又太高！”



（五）“这个嘴虽小，但眼睛太大！”



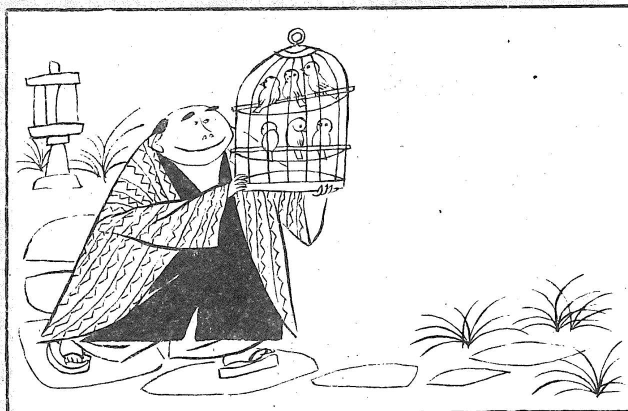
（六）“这个额角太宽！”



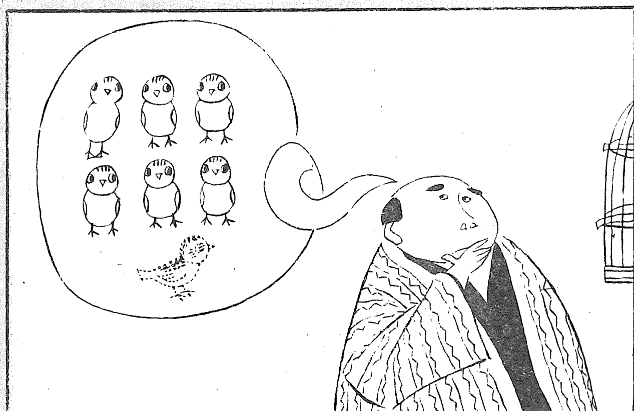
（七）最后看到自己的倒影，叨叨说：“这脸蛋儿也不美。”

胡永凯　编绘

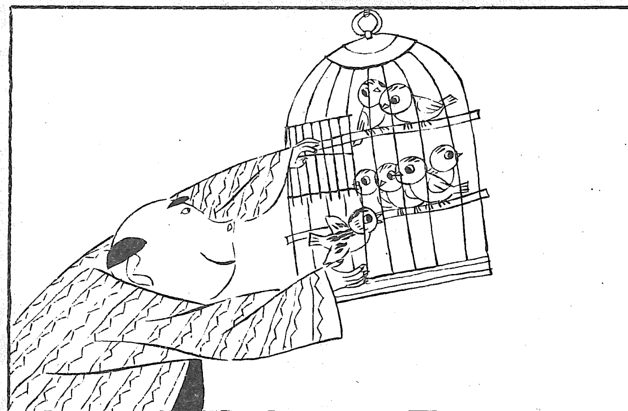
日本麻雀



（一）一个商人买到六只珍贵的中国麻雀，准备献给王侯。



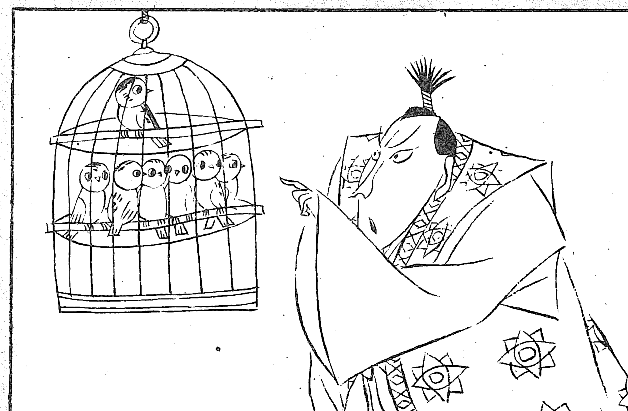
（二）"王侯最讲吉祥之道，应该送七只才吉利……"



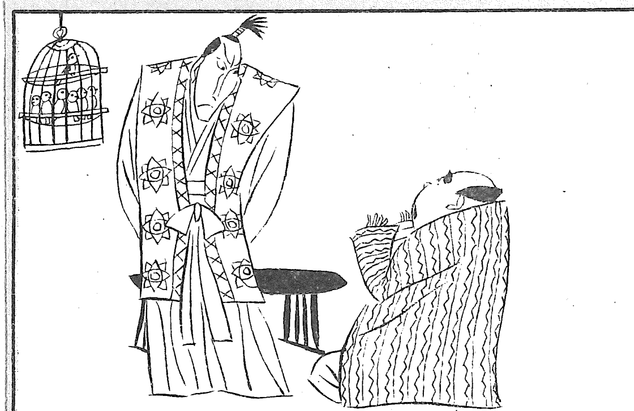
（三）他加进一只日本麻雀，凑足七只。



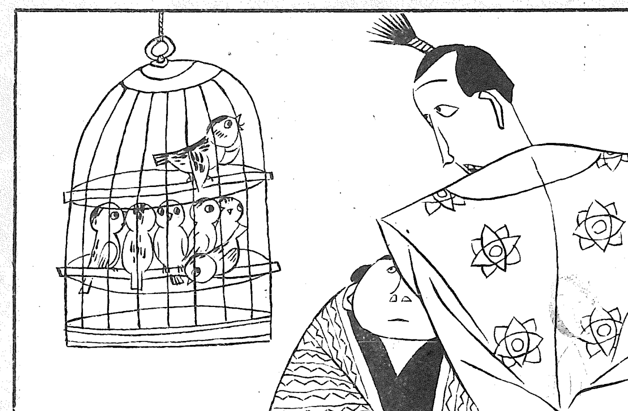
（四）



（五）"怎么有一只日本麻雀？"

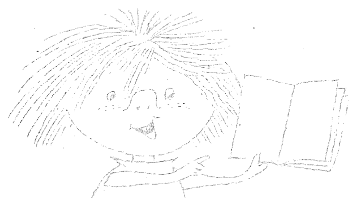


（六）



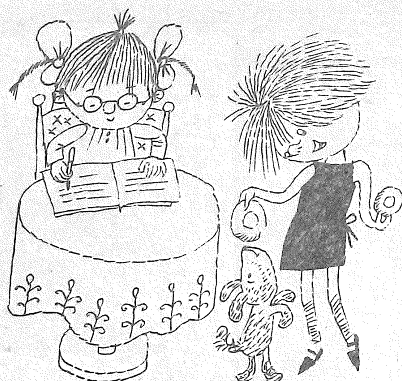
（七）鸟儿答道："王侯，我是翻译！"

小贝蒂

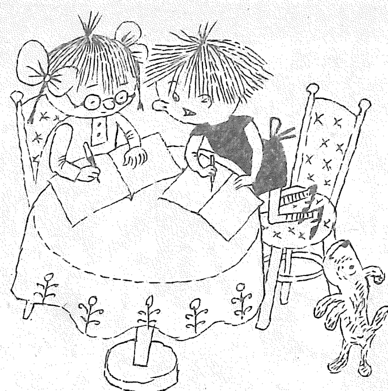


贝蒂的作文

米　河 改编　王晓明　绘



1. 贝蒂和姐姐贝妮同班。今天的回家作业是：作文《我的母亲》。



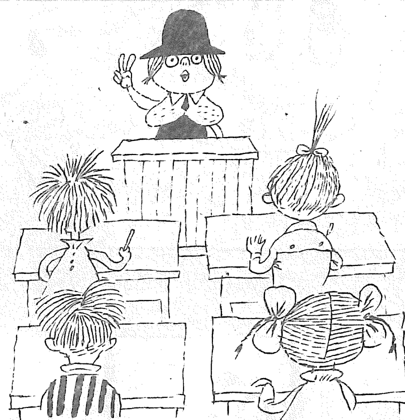
2. 贝妮写了一篇，贝蒂就照抄了。



3. 第二天老师问贝蒂："你的作文跟贝妮的完全一样，这是怎么回事？"



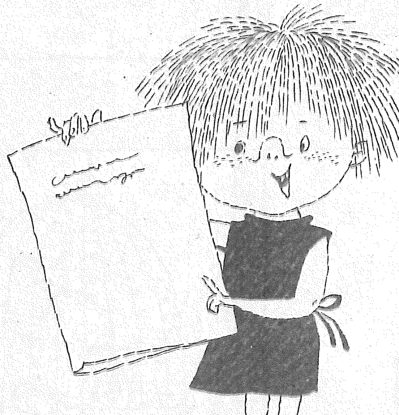
4. "我们的母亲是同一个呀，对吧？"贝蒂回答。



5. 老师皱着眉头说："我要你们写一篇关于牛奶的作文，要求写满两页纸，不准抄袭。"



6. 贝蒂第一个交作文。老师一看，问："贝蒂，你怎么才写了这几行？"



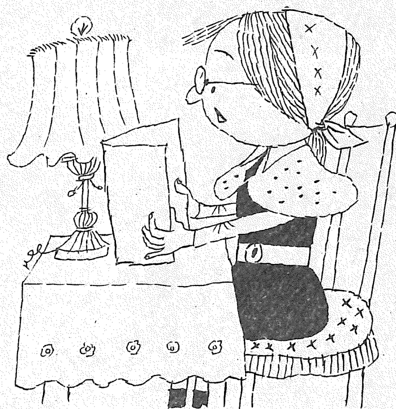
7. 贝蒂："老师，我写的文章是关于浓缩牛奶的，所以就短。"



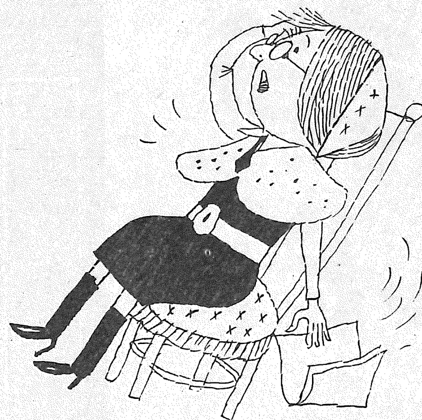
8. 老师生气了，她把贝蒂留在教室里，要贝蒂再做一篇作文。题目是：什么叫懒惰？



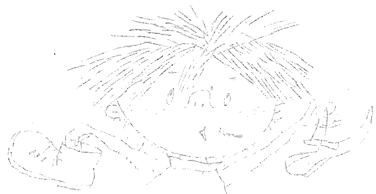
9.贝蒂很快就写完了，她无聊地趴在桌上睡着了。



10．晚上，老师批改作业本，打开贝蒂的本子，看到第一页是空白的，第二页也是空的。

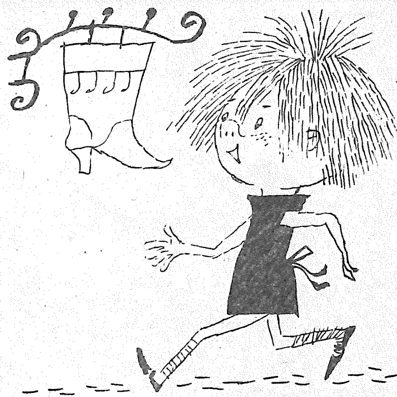


11.翻到第三页，上面写着："这就叫懒惰！"



"随便"

向幼琴编



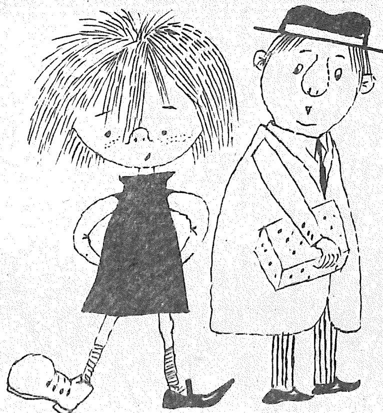
1.贝蒂说话总离不开"随便"两字。一天，她去鞋店定做皮鞋。



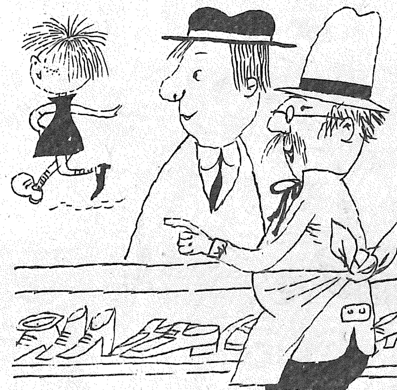
2.鞋匠问："要什么式样？"贝蒂想也没想就说："随便。"



3.过了段时间，贝蒂去鞋店取鞋。



4．"哎哟，怎么回事？"贝蒂失声叫道。



5.鞋匠说："你不是说'随便'嘛！"

绍兴师爷

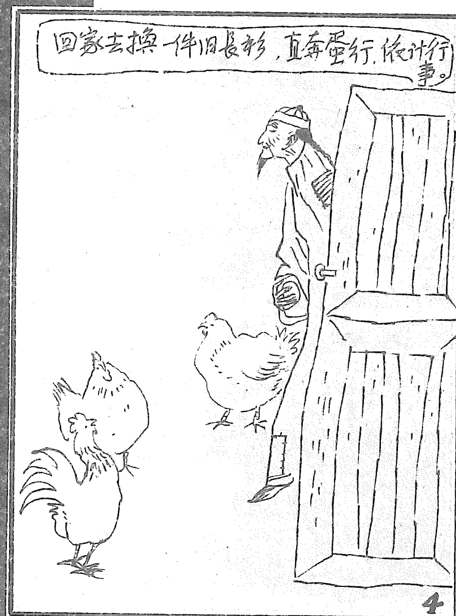
智惩奸商

胡翀 改编 吴声 于水 绘画
















哼,我瞅准你是偷鸡蛋。来呀,剥光他的衣服。


快来呀!强盗要抢我的钱!


走,到衙门评理去!

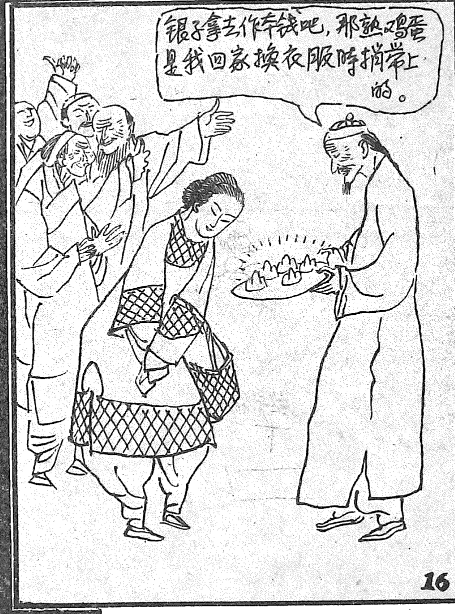

县太爷,衙门师爷竟然偷鸡蛋,你可要为小民作主哇!


大人冤枉!这明明是我当作充饥的熟鸡蛋哇!


鸡蛋如果是熟的,我承认诬告之罪,向师爷道歉,并赔偿一百两银子。
一言为定,不得反悔!


!!!
呀!果然是只熟鸡蛋!

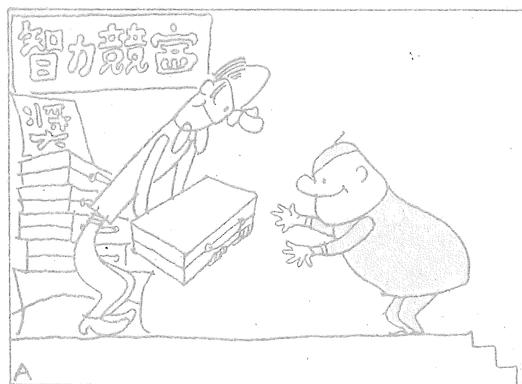


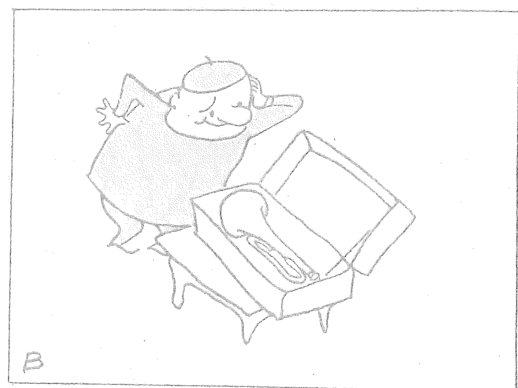

银子拿去作本钱吧,那熟鸡蛋是我回家换衣服时捎带上的。

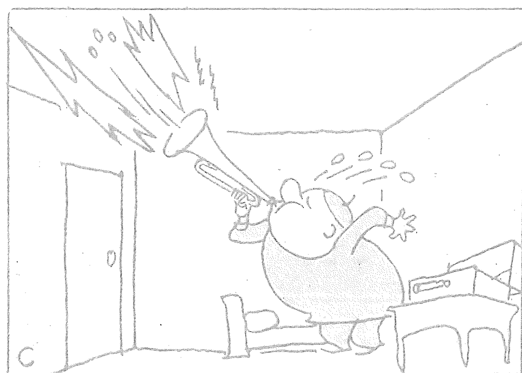
史老三日记

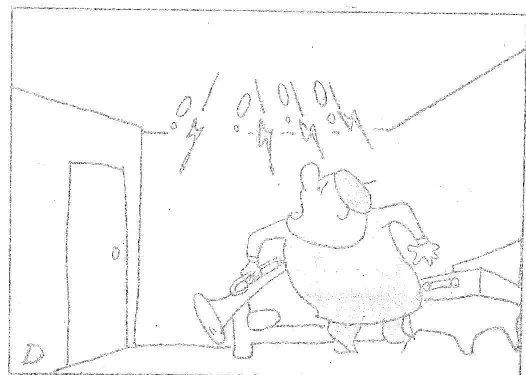
陈有群 编绘

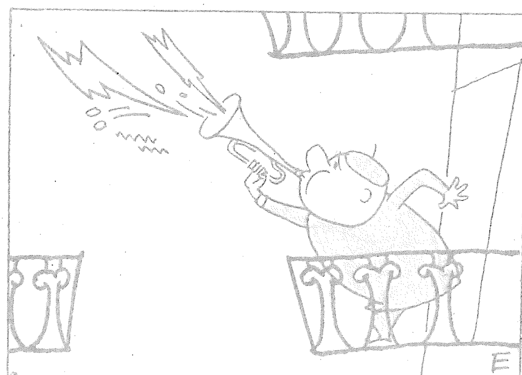
奖品

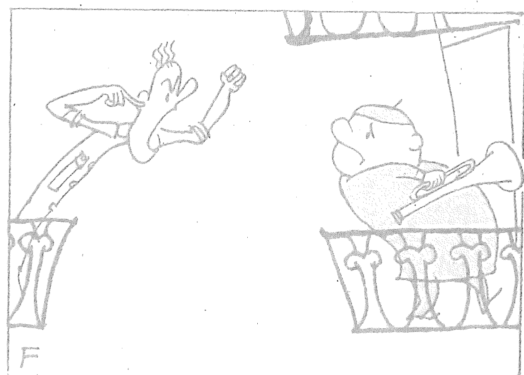


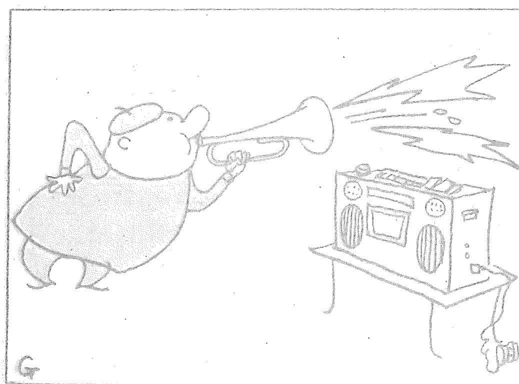


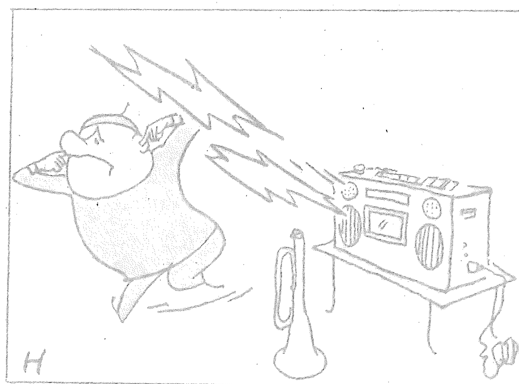


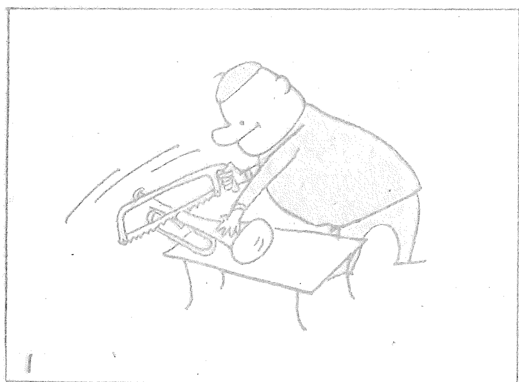


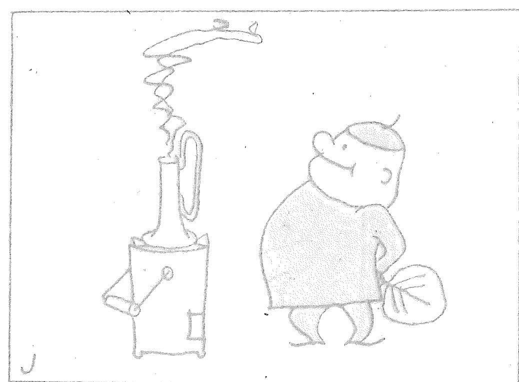






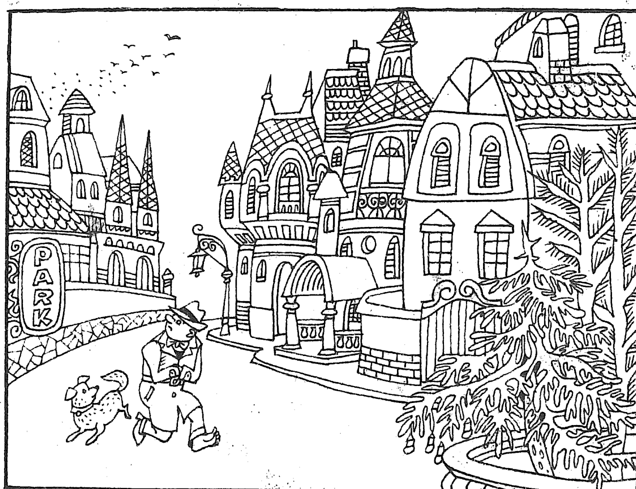


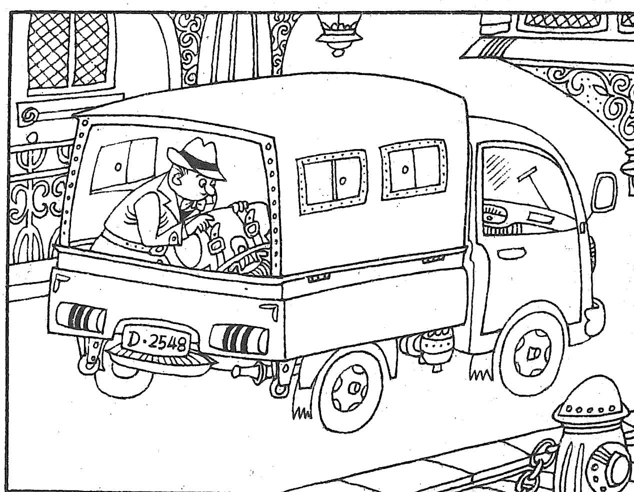




幽默大师内文 甲乙丙 甲乙丙 甲乙丙





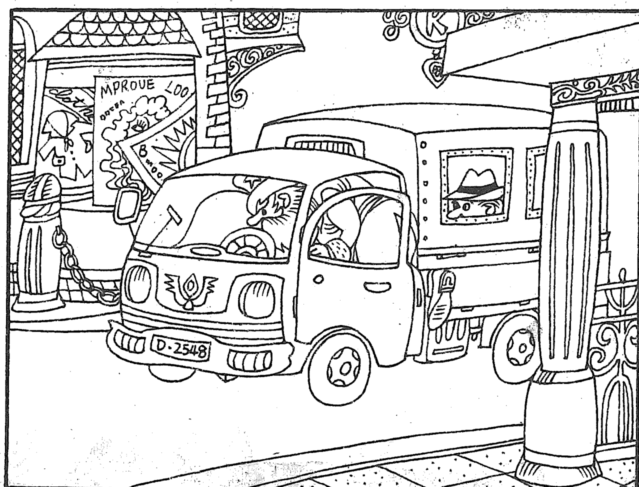


1.麦尔登夫妇被逮走之后，我急忙带着爱犬哈利逃离了这块是非之地。我们沿着密西西比河流浪，到D城的时候，正赶上圣诞节。我和哈利在迪斯公园门口，等待着圣诞老人为我俩赐福。

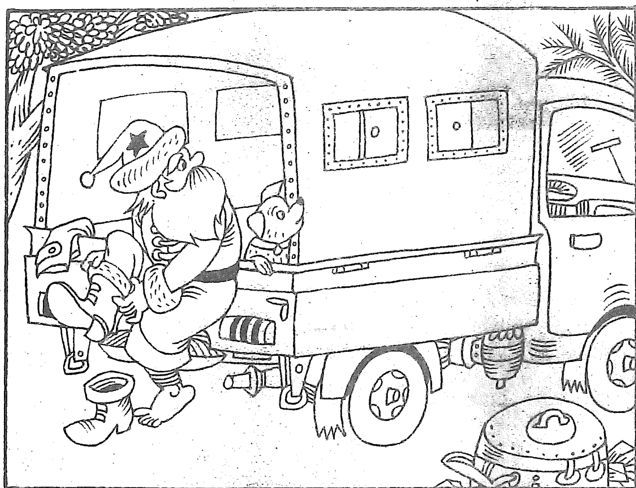
2.正如安徒生先生在《卖火柴的小女孩》里所说，“天冷极了！”于是我们躲进停在公园门口的一辆小型货车里。“一只拎包！里面是面包？还是《圣经》，每一页都夹着果酱和炊饼？”可是，倒出来的却是一套圣诞老人的行头。

3.正在这时，奇迹出现了，一位圣诞老人向货车走来，只是他健壮得象头狗熊。“圣诞狗熊”钻进了驾驶室。上帝保佑，他没有发现我们。

4.天完全黑了。货车开动起来，转了好几个弯，终于在银行家威尔弗先生的公馆后门停了下来。“圣诞狗熊”钻出驾驶室，向四周窥探一阵后，攀着一棵树爬上了围墙。







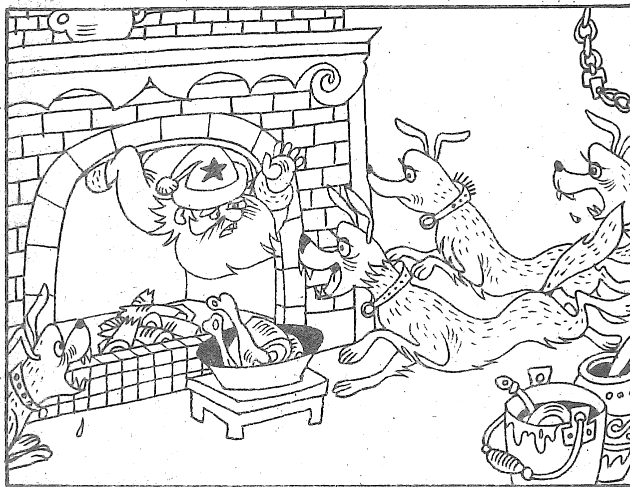
5. 要想弄顿晚餐，没有比这更妙的办法了。我穿起了那套圣诞老人的服装。我同真正的圣诞老人的差别只在于：他是给人送礼物，我是去捞点什么。上帝大概不会计较这微小的差别的，我想。



6. 我祷告之后，也爬上了围墙。哈利没有受过翻墙越屋的训练，只好留在车上"接应"。



7. 等我爬上屋顶，已经看不到"圣诞狗熊"的影子了。我象乌龟似地慢慢爬行。终于，碰到了一只烟筒——圣诞老人是应该从烟筒进去的。我毫不犹豫地钻了进去。



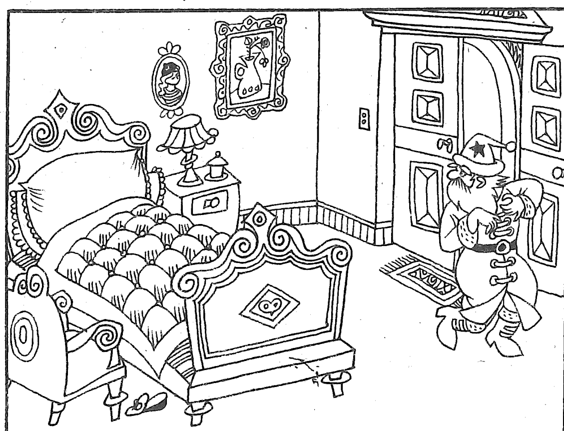
8. 我艰难地爬到底层，刚想从壁炉里探出脑袋，突然，四条牛犊似的大狼狗扑了过来。我的上帝！这是威尔茀先生的狗舍！



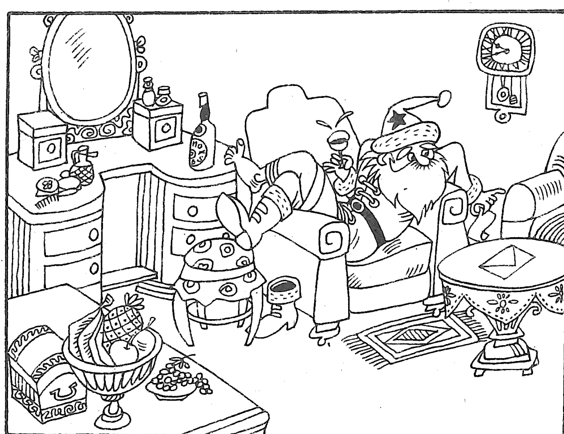
9. 我急忙退了出去，退到烟筒口的时候，却被卡住了。大概是有人听到狗叫，以为这些宝贝怕冷，便在壁炉里点起了一把茅草。这一下……



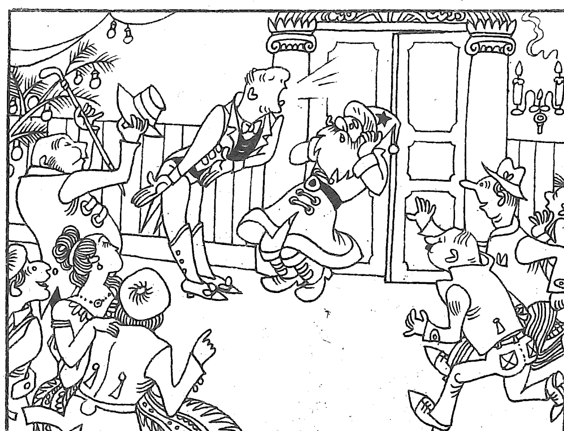
10. 我终于从烟筒口挣扎出来，爬过了好几个屋顶，又找到了一只烟筒。我正想爬过去，却见烟筒口钻出了那位"圣诞狗熊"，接着他又提上来一位小姐。"这不是绑架吗？"我勇敢地扑了过去，不料脚下一滑，掉到了院子里。



11.等我爬起身，屋顶上已没有人影了。我赶紧冲进一个房间，这是威尔蒂先生的宝贝女儿安蒂小姐的卧室。梳妆台上有一张威尔蒂先生给小姐的字条：“亲爱的女儿，今晚由你扮成圣诞老人，我们在客厅里等候你。”



12.而在茶几上的另一封信，显然是绑架犯“圣诞狗熊”给威尔蒂先生的恐吓信。我必须立即给威尔蒂先生送去。



13.客厅里高朋满座，人们一边跳舞，一边等待着扮成圣诞老人的安蒂小姐的到来。仆人一看见我，便高声喊：“小——姐——到！”



14人群顿时兴奋起来。高贵的威尔蒂夫人第一个奔过来拥抱我，『噢，我的女儿，你装扮得真是真假难分！』说完，她的嘴唇在我的额角、下巴和耳朵上没完没了地抹来抹去，直弄得我俩都喘不过气来。



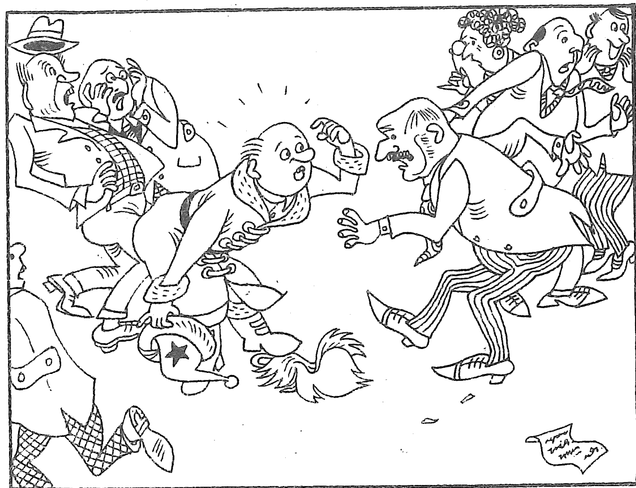
15接着，安娜夫人、路易斯小姐、黛丽姑姑以及诸如此类香气袭人的女眷和女友们都来亲吻我，不一会儿，我的圣诞胡子上差不多能挤出半瓶纯正的法国香水了。



16十二位倾慕安蒂小姐的年轻军官、企业家、体育和影视明星排成队，彬彬有礼地向我施吻手礼。我真后悔，事前没有将手背洗干净——这是一打多么健康而又多情得发光的嘴唇啊！



17最后是大腹便便的威尔蒂先生来拥抱我。我这才想起我的使命，急忙将『圣诞狗熊』的那封信交给他。威尔蒂先生以为是女儿给他的圣诞祝辞，于是清了清嗓子大声念起来。



18. “威尔茀先生，我们借走了您的女儿，要一百万赎金。叫警察是无济于事的……”

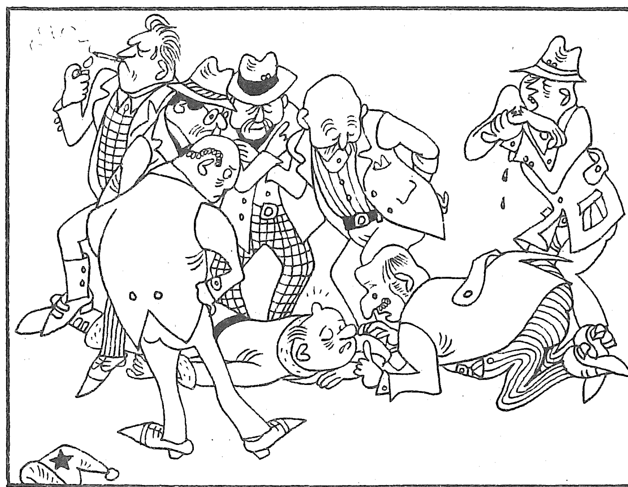
威尔茀先生结结巴巴地问我：“你……你是什么人？”我摘下帽子，向他们深深地鞠了一躬：“亲爱的太太、小姐、先生们，我是皮靴镇来的巴顿博士。”



19. 威尔茀夫人怪叫一声，立刻晕倒在一位送香槟酒的男侍的怀里。事后才知道，夫人一向以“除了丈夫没吻过任何男人”而饮誉社交界。这确实是十分伤心的事。



20. 女宾们都羞红了脸，拼命地擦她们的嘴唇。而男宾们一拥而上，将我按倒在地。无数个拳头和脚后跟落在我的鼻子和腰眼上。落下来的要是烤鹅该多好啊！我想。



21. 毕竟威尔茀先生有远见。他喝住众男宾，几乎用哀告的声音说：“巴顿先生，您一定知道绑架犯的下落，敬请帮助。”

我浑身酸痛，不能动弹，只得用浮肿的嘴唇对他说：“一位……一位、圣诞、圣诞……”



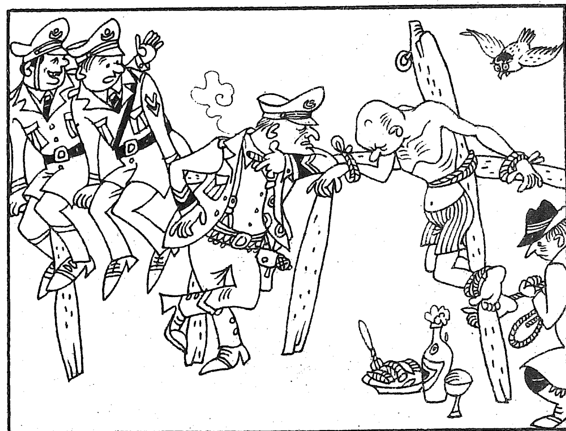
22. 威尔茀先生急忙向他未来的亲家、保安局长根洛报了警：根洛下令逮捕“圣诞老人别动团”。至午夜十二点，全城共逮着三百六十七个胖瘦不一、高矮参差的圣诞老人。



23. 威尔茀先生亲自抬着我，到保安局去逐个辨认那位“圣诞狗熊”。

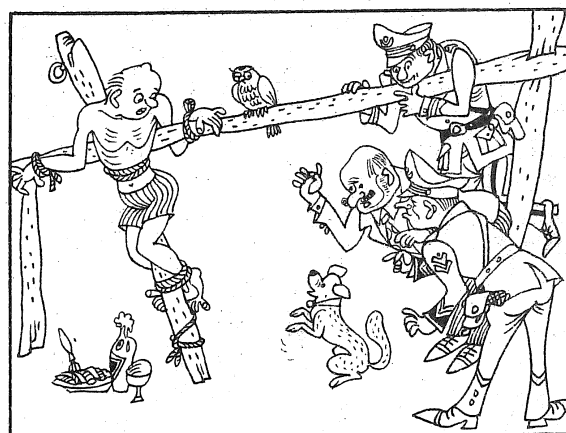


24 三百多位 圣诞老人 中并没有『圣诞狗熊』，机智的根洛局长认定我就是绑架小姐的凶手，便命令警察剥下我的圣诞服把我绑在大操场的木架上，就象当初犹太总督彼拉多把耶稣钉上十字架。

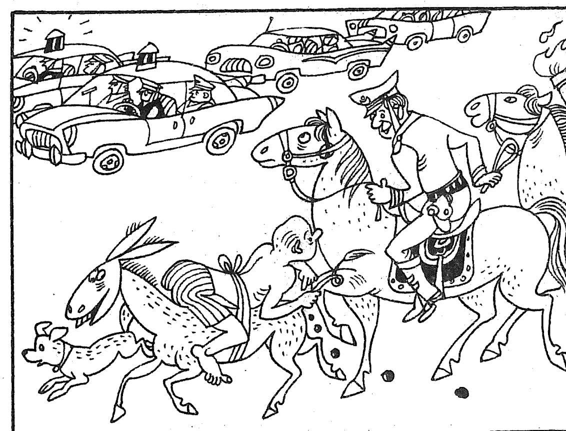


25『怎么样？』根洛局长亲自来审问我，『你可以谈谈你此刻的感想。』

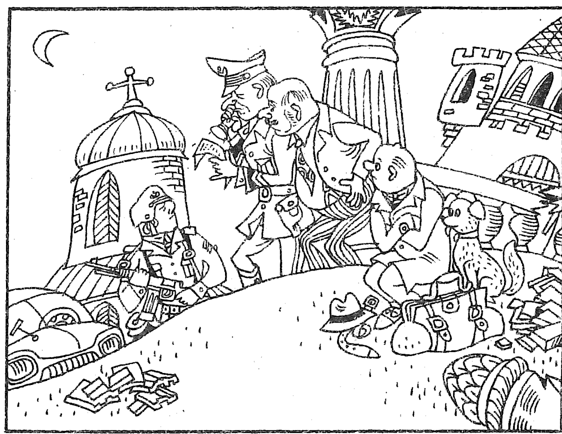
我已被冻得浑身青紫，于是对根洛局长说：『当耶稣真不是一件值得羡慕的事。』



26 安蒂小姐的消息还是没有。在我快冻死、威尔蒂先生快急死的时候，我的爱犬哈利突然气喘吁吁地窜到我的面前。『上帝保佑！』我叫道，『放下我，哈利知道一切——它是我的高级助手。』



27 于是哈利带着我们出发了。警察们举着火把，骑着马，最后是银行家和保安局长的车队，因为我不会骑马，只好听凭他们把我绑在一条瘦驴上。



28.在郊外的一座古堡里，找到了一只提包，里面是我换下的衣服。而在一块石头上，压着一张安蒂小姐写的字条："亲爱的爸爸，快在和平大街往东数第七根电杆向右第四只垃圾箱里放入一百万美元，否则，我……"



29.我们怏怏地回到城里。而刚刚释放的三百多位 圣诞老人，已向法院提出控告，法院连夜开庭。

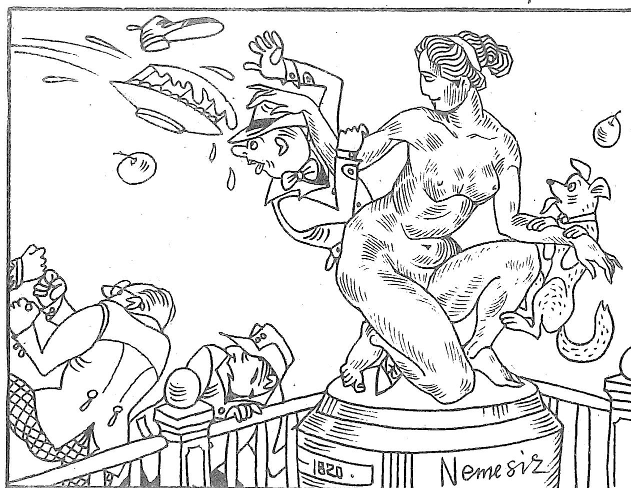
圣诞老人 涌入法庭，爬上了窗台和灯柱，而愤怒的市民们又将法庭围得水泄不通，抗议根洛局长搅了神圣的 圣诞节。



30.根洛局长气呼呼地带着他的警察闯进法庭，坚决拒绝充当被告。威尔蒂先生哭丧着脸，说是他丢了女儿，理所当然该是原告。



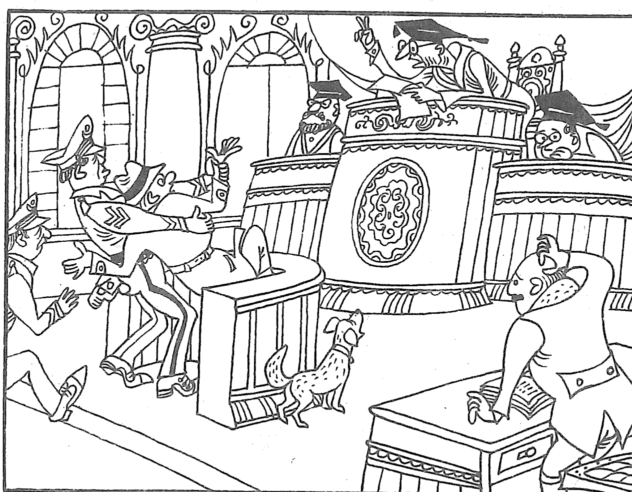
31。 圣诞老人 们愤怒了，把威尔萧先生和根洛局长拖翻在地，市民们拆了圣诞树冲进了法庭，同警察们混战。霎时，圣诞蛋糕，水果和蜡烛满天飞舞。这是D市有史以来最为热闹的一个圣诞之夜。



32。我和哈利即使躲在涅墨西斯的石雕背后，还是被一盘劈头劈脑飞来的果酱蛋糕击中，但这是我俩求之不得的。



33。英勇的警察们终于控制了局面。在包括威尔萧先生和根洛局长在内的八十名重伤员被送进慈善医院之后，法庭宣布继续审理此案。不知怎么一来，我和哈利被推上了被告席。



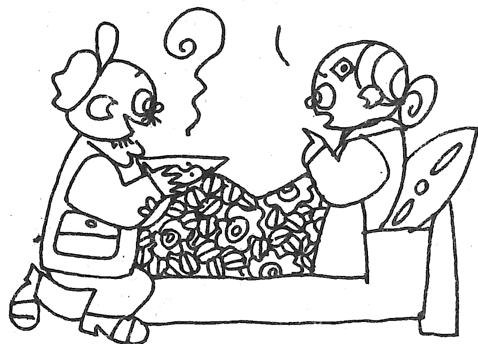
34。一位干瘪得十分得体的先生最后宣布：判处巴顿和他的狗两个月拘役。我还来不及申辩，已被警察们拖进了囚车。值得庆幸的是此案终于以完整的法律程序结束了。

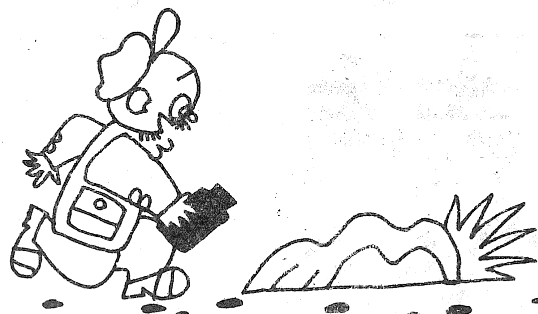


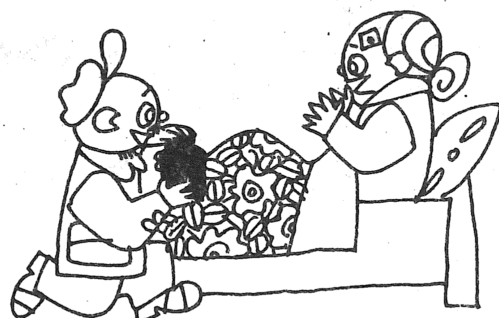
35。一个星期后，一位小姐和一位健壮得象狗熊似的先生来拘留所看我。"我是安蒂，"那小姐说，"这是我的未婚夫，根洛局长的公子，也就是你在屋顶上遇到的那位圣诞老人。我们为了到欧洲去旅行，想从父亲那里弄一笔赎金，现在如愿以偿。巴顿先生，谢谢你的协助。"



36。原来如此！"这真是个极妙的主意，小姐。"我说，"如果您再遇到飞机失事、火车越轨，或被人暗杀，总之缺钱化的时候，请允许我同我的哈利继续为您效劳。"









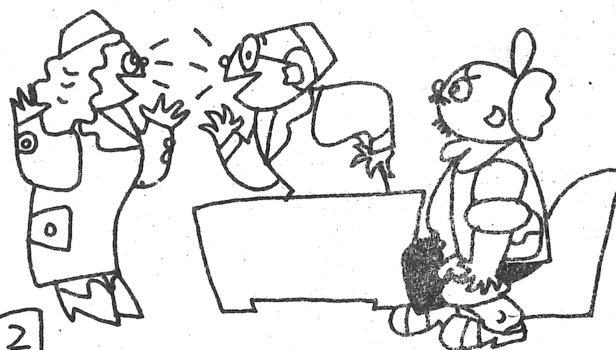
馬大叔

孙泽良编绘

▲ 治病

▼ 诊断









秀才学武

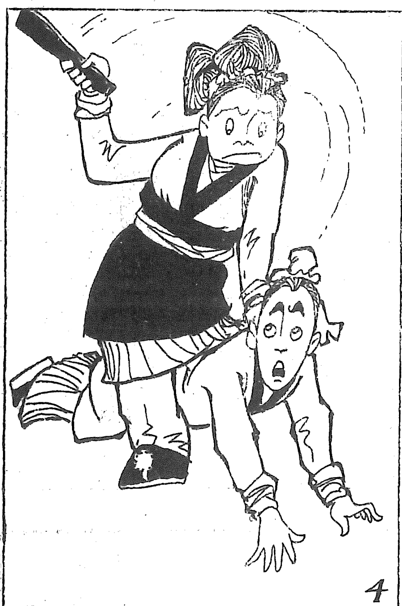
改编：茅　永
绘画：黎耀西



1.古时候，琼州某地有个秀才，而立之年，娶了一位性情泼辣的农家女为妻。







2.秀才自以为有学问，平时不把妻子放在眼里，成天价地与一些学友舞文弄墨，家务事从不问津。

3.一天，因家庭琐事，两人斗起口角。秀才大怒，骂妻子不贤不顺，操起戒尺想教训教训她。

4.谁知刚想动手便败下阵来。从此，妻子动辄逞强，秀才只好忍气吞声。

5.秀才气愤不过，竟离家出走。他四处访师，想学得几手武功，好回去制服妻子，出一出这口窝囊气。

6.终于，他找到了一位武林高手，秀才拜他为师傅，学习武艺。

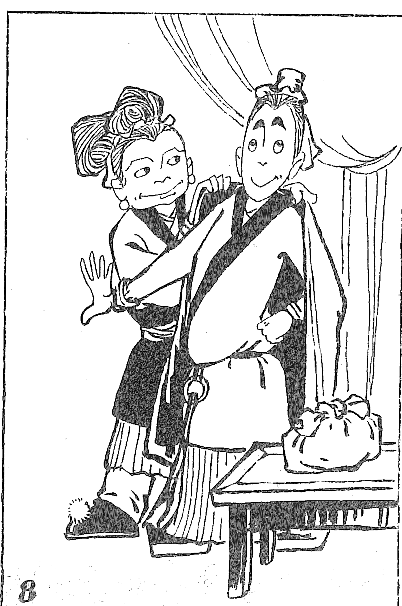
7.师傅倒很热心，教给他一套洪拳。

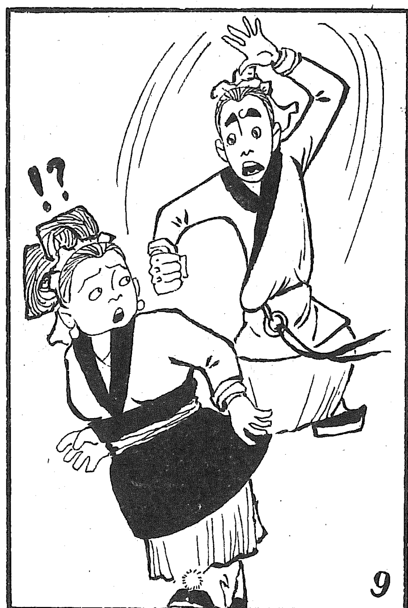






8.于是，秀才便得意洋洋地回家了。妻子见夫归来，心里不免怜爱，一时间也就无事。





9. 好景不长。一天，两口子又因一件小事而动起手脚来。好个秀才！只见他双脚并立，摆好姿势，疾声喝道："看拳！"







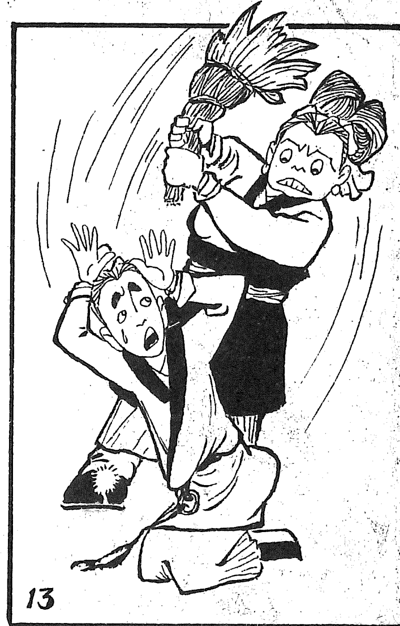
10. 话音刚落，秀才便向妻子打出第一招——"恶虎掏心"拳。妻子见其来势汹汹，慌忙逃进厨房，躲在门后窃看。

11. 秀才却不追击，只见他口里念念有词，只在原地左一拳，右一掌，横扫一脚，直踢一腿，单个儿打得不亦乐乎。

12. 妻子待他背向厨房时，急忙操起一把扫帚，奔出厨房。秀才正在做回收立正姿势，冷不防脑后"啪"的挨了一扫帚。

13. 秀才知道遭到暗算，本想再弄拳脚，但为时已晚，脑后接连又挨了几扫帚，只好下跪求饶。

14. 妻子抡起扫帚，左右开弓，出够了气，方才罢休。



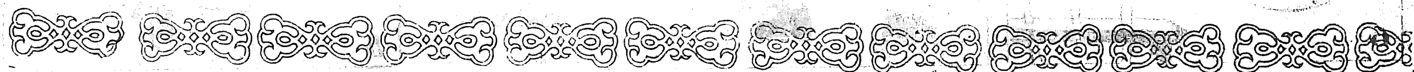




15. 半晌，秀才才呻吟着道："师傅呀，你教的功夫不顶用，徒弟受苦了呀！"

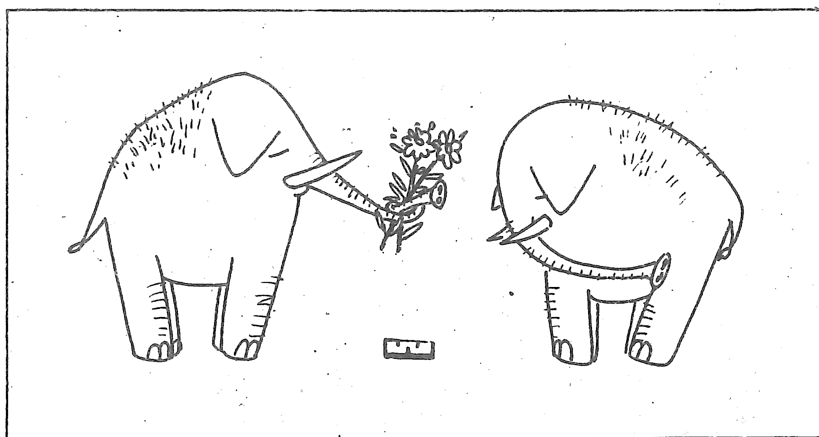
黎耀西广州人也，年方五八。五七年因为漫画差点划为右派。见过鬼怕黑，曾改行画国画。后又重操漫笔，先后已发表作品千余幅矣，历届省市美展以及全国美展尚能勉强入选参展。前年广州漫画学会改选，同行不以我之年长，选我当副会长，过过长字瘾。



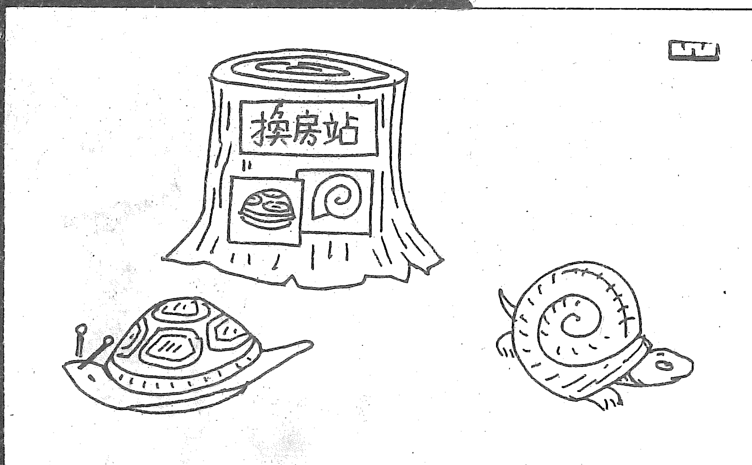




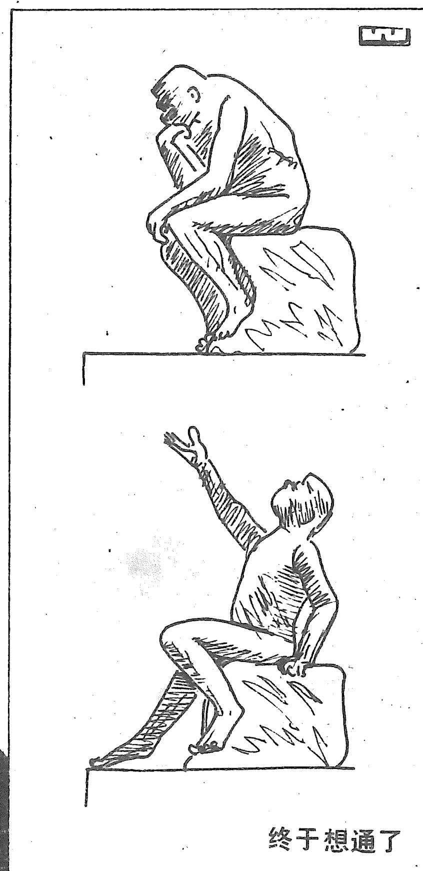
◀马戏队员的儿子



求　爱

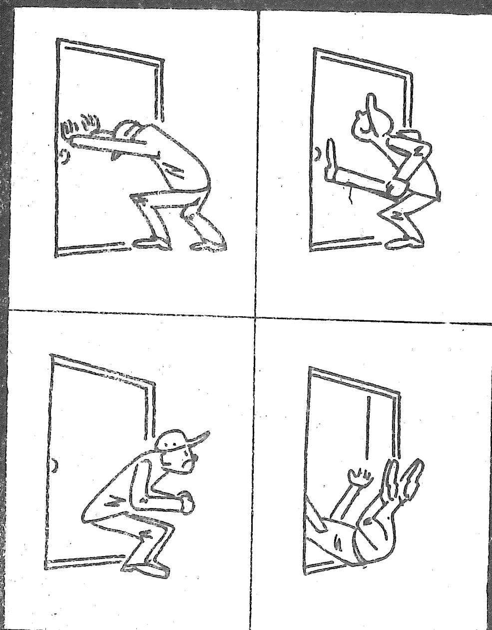


换　房

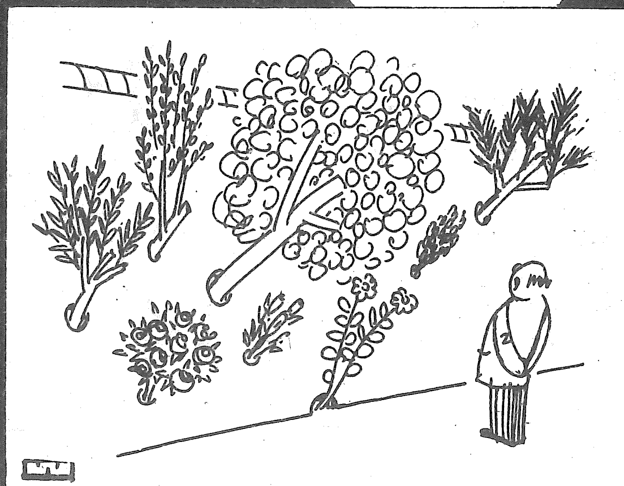


终于想通了

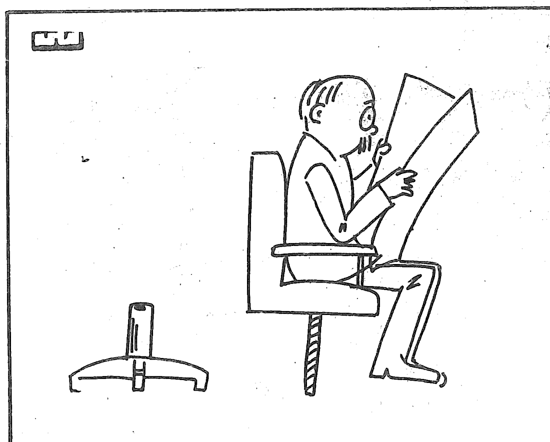




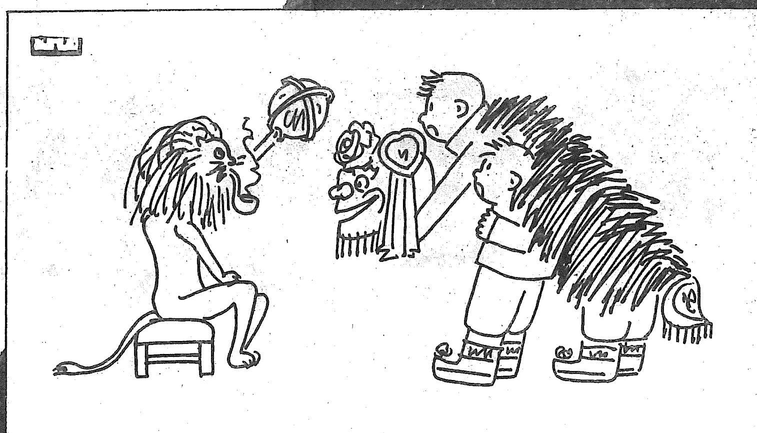
还是屁股劲儿大



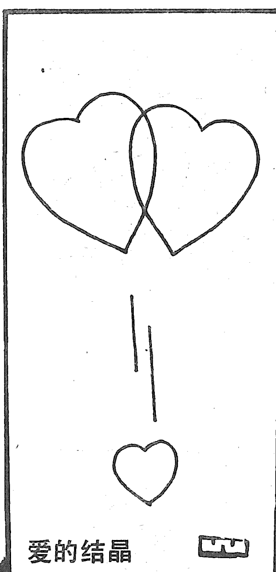
满园春色关不住



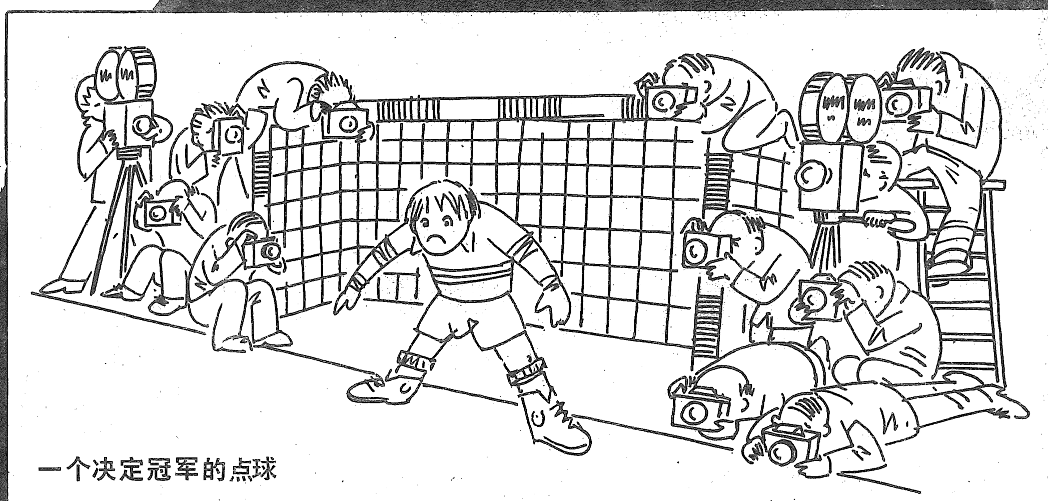
还是这样安全



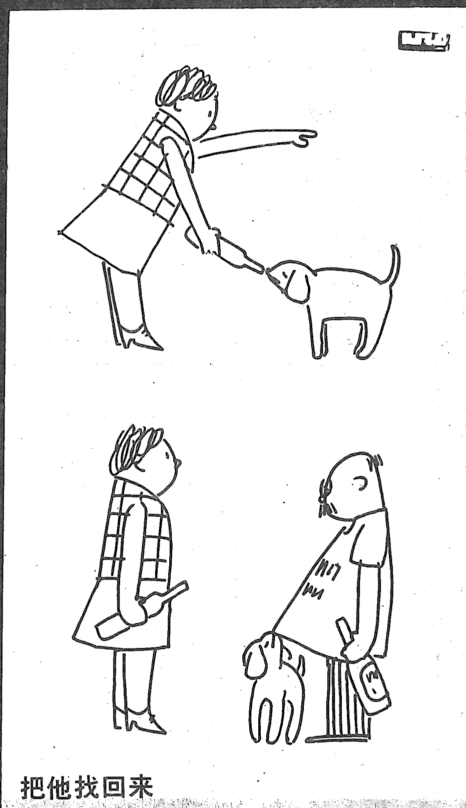
艺术指导



爱的结晶

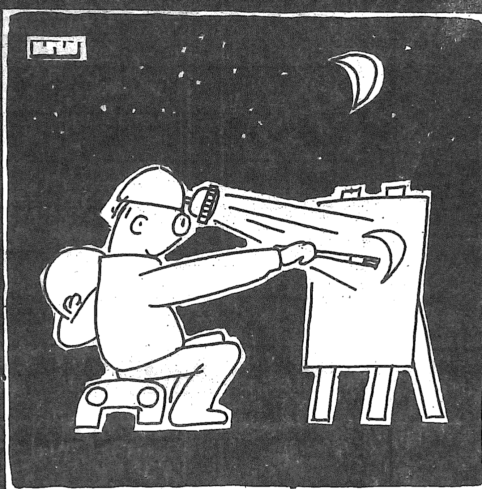


一个决定冠军的点球



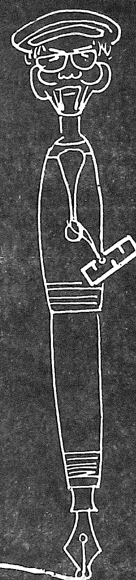
把他找回来

▼写月图



吴祖望幽默画

我乃浙江人氏，一九二五年生。论“科班”是哲学，后从事设计、编辑工作。平素偏爱幽默漫画，偶而，也画讽刺漫画，但极少。现在中国艺术研究院《文艺研究》编辑部任编辑。

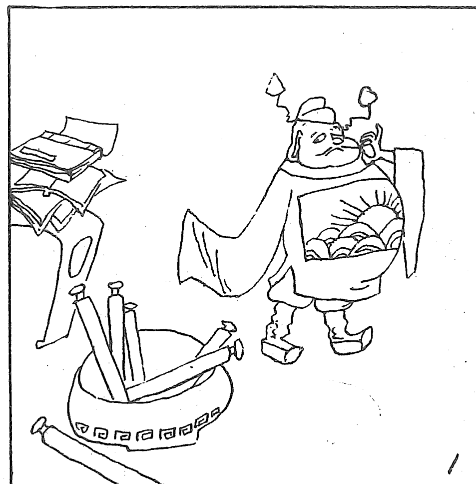


健忘的

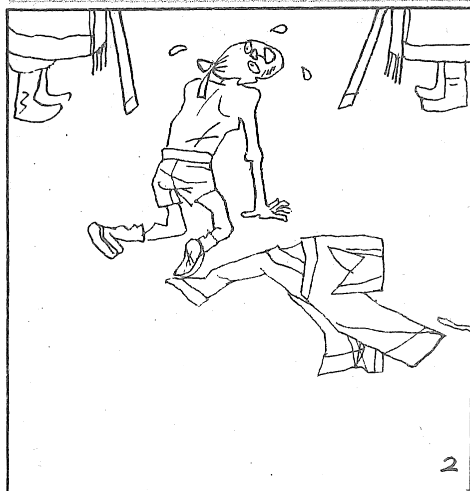


改编　顾恒如

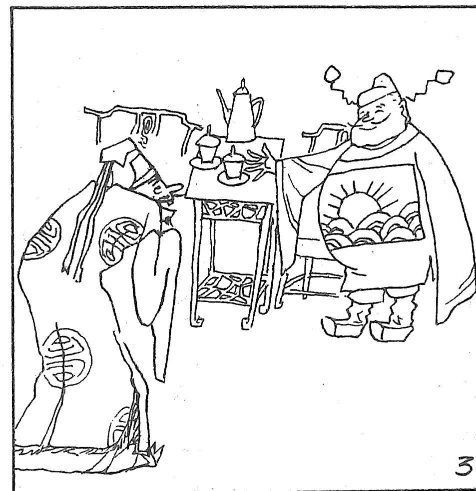
绘画　赵永顺



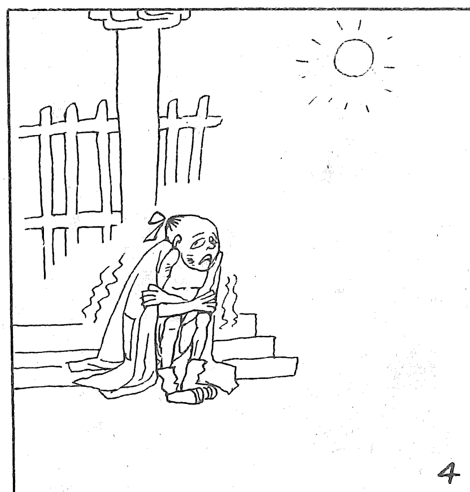
1.洛阳县令柳真，生性多忘，每每做了前事忘了后事。



2.一天升堂，公差押进一个犯人。柳县令看了罪状后大怒，即令行杖三十。



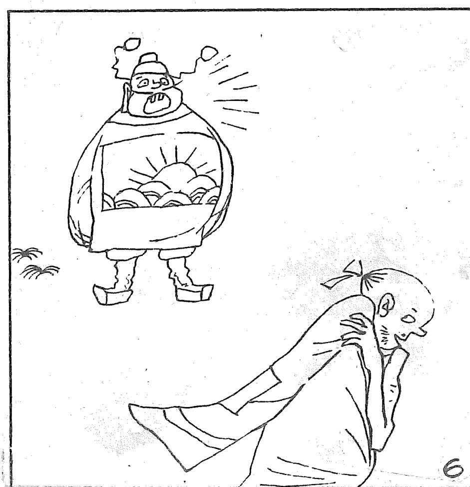
3.正在这时，有个多年未见的客人来访，他忙起身将客人引向内厅。



4.时值严寒，犯人冷得发抖，就把脱下的衣服披在身上，到大堂外面晒太阳。



5.过了很久，柳县令送客归来，看见一个人在厅堂外晒太阳。



6."什么人竟敢在大堂外面捉虱子？还不快滚出去！"



7.……



两个预报天气的人

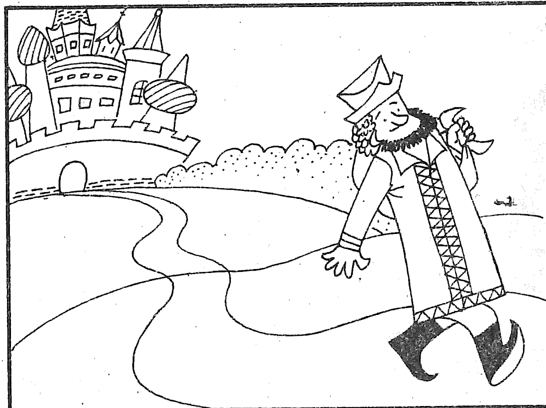
LIANGGEYUBAOTIANQIDEREN

原著：【德】英格里德·埃希勒

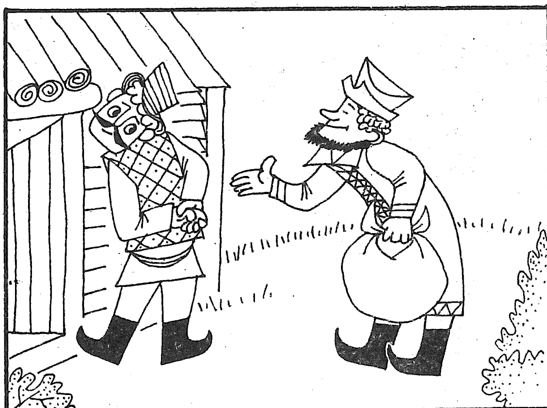
改编：哲敏　　绘画：周昌龙



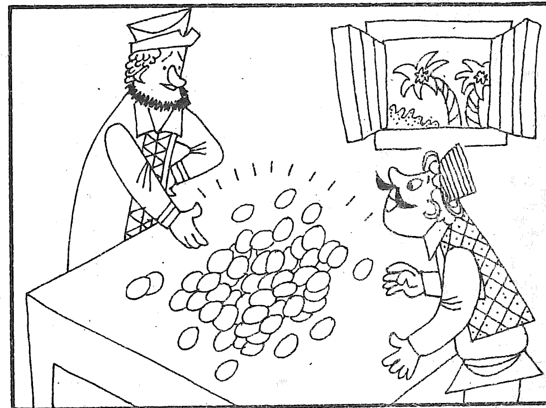
1.宫廷里花高薪雇了一位预报天气的人，可惜预报得不准，官员们常嘲笑他。这个人很烦恼。



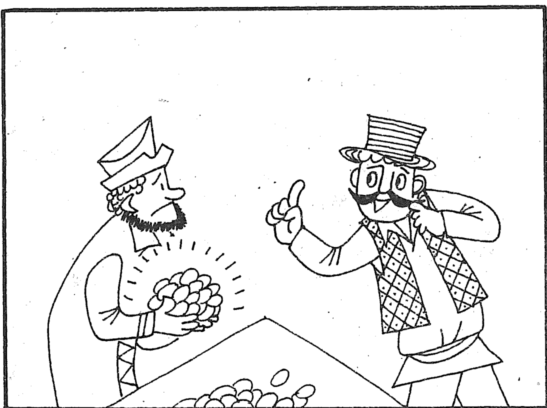
2.他听说乡下也有个预报天气的人，从未出过差错，便准备花钱去领教。



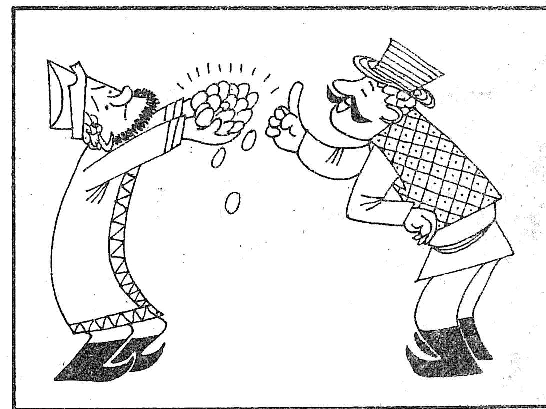
3.他找到乡下预报天气的人，说：“你把能准确地预报天气的诀窍告诉我，我不会亏待你的。”



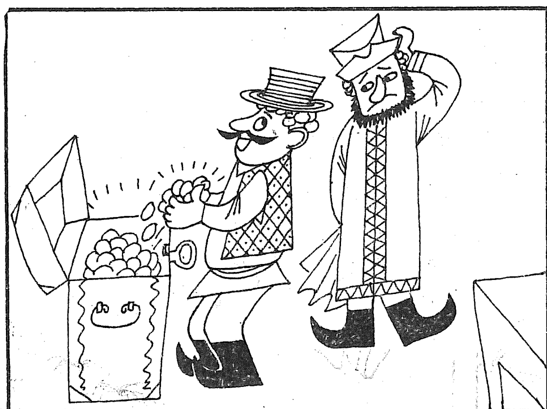
4.乡下人说：“光许愿不行，得来点实的。”来人拿出了一百个金币。



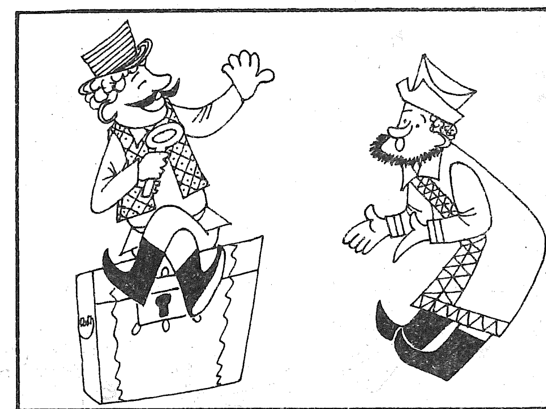
5.乡下人说：“你再加一百个。”



6.乡下人说：“现在，我开始考虑你的请求，不过，你要想得到诀窍，还得再拿出一百个金币。”



7.乡下人如愿以偿。



8.乡下人这时才说出他预报天气的诀窍：“每天等你预报完了，我再预报。只要把你的结论反过来，就保险没错！”

黄永玉的画——寓哲理于幽默



根据我的教训，子女要有出息，不能养在口袋里。



几乎跟婚姻一样神秘，舒不舒服，只有脚趾头知道。

让别人看见脚趾头时，那鞋也该换了。



致命的错误是我丑陋。



胡子不能证明渊博，但可以增加威望。



我丑，但我妈喜欢。



历史的看，以自己闹出来的最好笑，最怕人知道，也最易流传。



不过才"哇"了一声，人就说我带来了不幸。



一秒钟不到的忘乎所以，往往使旁观者惊喜交集。



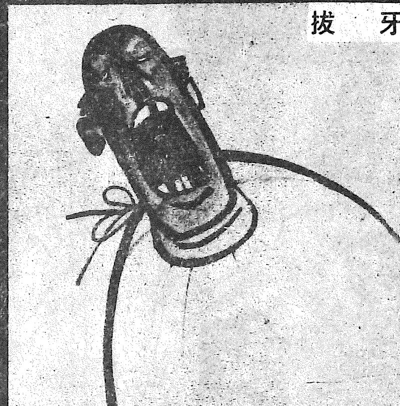
音乐上的专用名词。有时听众还来不及鼓掌，他就笑咪咪地转回来了。



要看谁在使用它。
强者对弱者则表示宽宏大量。
弱者对强者则无异求饶。



一人悭吝，于街尾购得二分钱处理葵扇一把，以绳倒悬于中堂，令其子女前来戒曰："尔辈要凉快，人动即可，不可动扇。"



极恐怖但很有教益的活动，首先自己要端正态度。



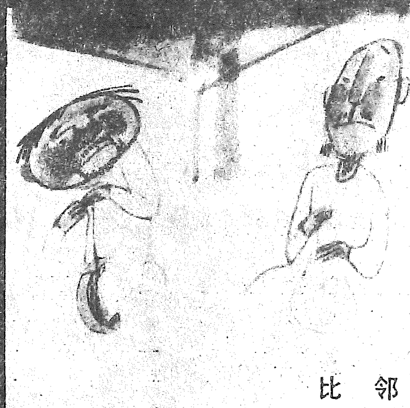
敢死队员



火线起义



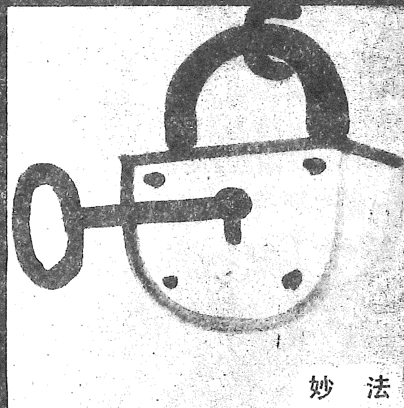
蚊子对这档子事一窍不通，它连局长和主任都敢咬



二穷画师比邻。

一有米二升，一有豚肉二斤，各坐室中隔窗相傲。日暮，据所有于怀而腹中隆隆然。

路过者见之曰："二君距欢乐仅三两步，何自苦若是？"



健忘者常遗钥屋内，乃系绳置于裤袋，后复失于里巷。一日，恍然大悟，曰："得矣，锁门后，钥留锁内，何从得失？"

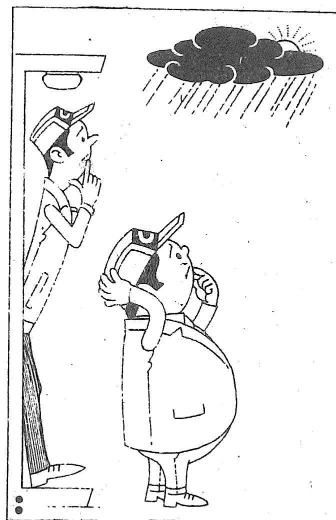
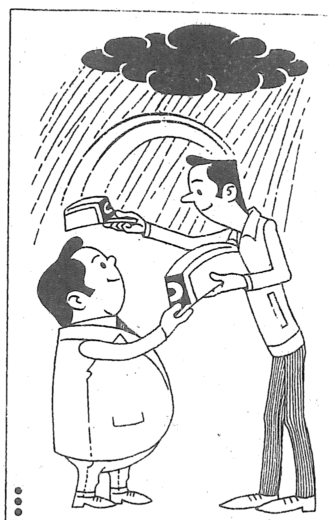


悟空随唐僧西天取经后回原单位继续上班。一日，头痛如裂翻滚于地，叫号震达天廷。众仙问曰："是否紧箍咒发作？"悟空哭道："反之！反之！久不听紧箍咒，瘾上来也！"

换帽子

陶茂林编绘



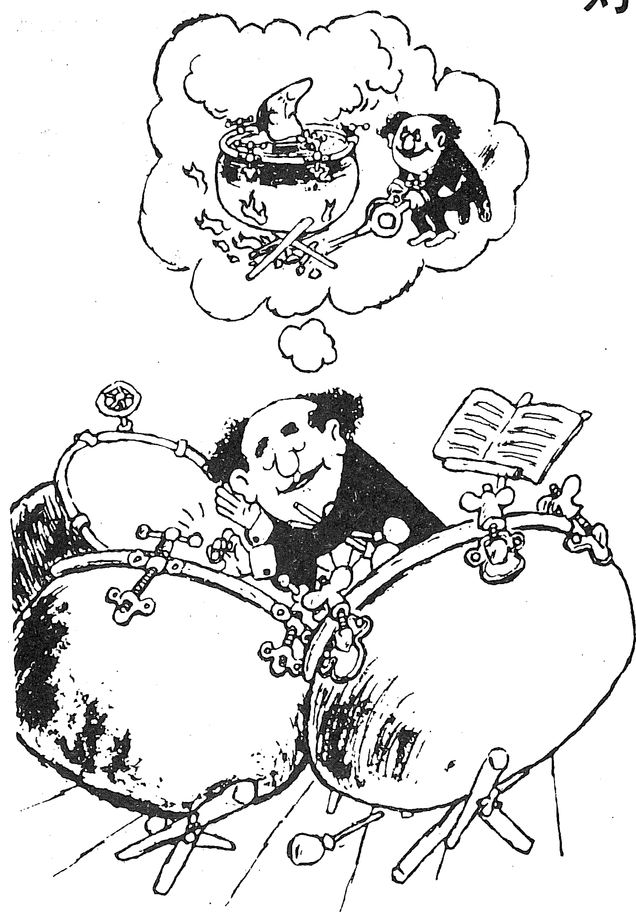




幽默大师画刊要目（一九八六年第五期）

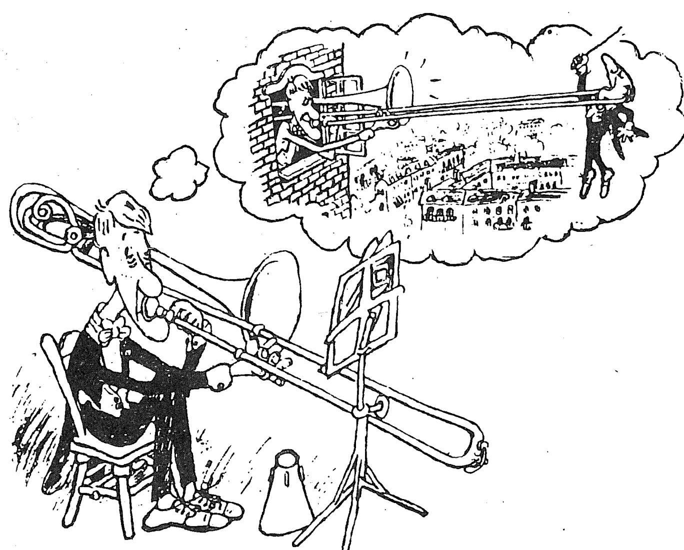
编辑：《幽默大师》编辑部
出版：浙江人民美术出版社
印刷：浙江新华印刷厂
订阅：全国各地邮局（所）
出版日期：一九八六年九月十五日
浙江省期刊登记证 146 号
代号：32—83
定价：四角八分

对指挥恨之入骨的乐师











QING KAN
YOUMODASHI

Waaa

幽默大师画刊 第5期

（双月刊） 逢单月15日出版



YOUMODASHI